



CITTÀ DI BACOLI



Bacoli

Capitale italiana della Cultura 2028

CITTÀ CANDIDATA

**Il futuro
parte
da una scossa**





Bacoli

Capitale italiana della Cultura 2028

CITTÀ CANDIDATA

Un richiamo a una scossa positiva,
non distruttiva ma creativa,
che parte dal basso e coinvolge
tutta la comunità

Da zona fragile a epicentro culturale.
in questa instabilità geologica, Bacoli ritrova una metafora potente:
un terreno che si muove è un terreno vivo.

Un'esorcizzazione del rischio:
invece di temere la crisi, **la città la affronta e la trasforma**
in occasione di consapevolezza e cambiamento.

Una sfida narrativa: cambiare il modo in cui Bacoli è percepita,
da luogo "a rischio"
a luogo di rinascita,
di cultura, di innovazione sociale.

Il futuro parte da una scossa
è un invito a cambiare prospettiva:
non subire la propria geografia,
ma abitarla con consapevolezza.

Non sopravvivere,
ma trasformare.
Non temere il movimento,
ma generarlo.

INDICE

1. IL FUTURO PARTE DA UNA SCOSSA	Pag. 4
2. PATRIMONIO CULTURALE STORICO	Pag. 6
3. BACOLI VITA IN MOVIMENTO	Pag. 10
4. DAGLI OBIETTIVI ALLE AZIONI LA CANDIDATURA DI BACOLI PER AREE TEMATICHE	Pag. 13
5. BACOLI 2028 - CAPITALE DELLA CONDIVISIONE TRA MEDITERRANEO E PACIFICO	Pag. 16
6. MEMORIA DEL FUTURO	Pag. 17
7. CONCEPT - LE ONDE	Pag. 21
7.1 Onda Diffusa	Pag. 22
7.2 Crateri Creativi	25
7.3 Sisma Culturale	29
7.4 Fiamme di comunità	33
7.5 Energia Vulcanica	41
8. CRONOPROGRAMMA	Pag. 44
9. OBIETTIVI SOSTENIBILITÀ	Pag. 47
10. BUDGET E STRUTTURA ORGANIZZATIVA	Pag. 54
11. CONCLUSIONI	Pag. 60

1

IL FUTURO PARTE DA UNA SCOSSA

*Sotto i nostri piedi la terra respira, ribolle,
racconta, ci scuote.*

*I Campi Flegrei, con le loro bocche di fuoco,
sono più di un paesaggio: sono una sensazione,
un'esperienza, sono fuoco che non brucia, ma crea
e connette, arriva in ogni luogo e spinge ad agire
chiunque ne è pervaso.*

La terra di Bacoli ha un temperamento di fuoco, anzi, è fuoco. Segue un suo tempo, un suo ritmo, ora dona poi sottrae, culla e scuote, affascina e spaventa. Il fuoco è ovunque, al di sotto della crosta terrestre. I vulcani sono i suoi oblò per scrutare il cielo, i terremoti manifestano la sua forza indomita e i Campi Flegrei ne sanno qualcosa. Molte volte ci si è posti il dilemma se restare o fuggire e la Storia ha dimostrato che si tratta di una domanda oziosa. Gli abitanti di Bacoli e dei centri vicini hanno sempre vissuto, con la terra flegrea, una storia d'amore inframmezzata da qualche litigio. Ma è vero amore, che non ammette prese di distanza. Come in tutti gli autentici affetti, bisogna saper interpretare parole e silenzi, mostrare di avere cura, andando sempre oltre la mera apparenza. La resilienza è l'essenza stessa di questo paese e del

suo popolo: è il motore di un'esplosione culturale volta a disseminare ovunque un flusso di bellezza e di operosità, insieme all'immagine di una comunità che non intende scalzare le proprie radici.

PERCHÉ PROPRIO UN'ERUZIONE CULTURALE?

Le eruzioni vulcaniche possono modellare in modo diverso il territorio ed è proprio da qui che vogliamo partire, per costruire tassello dopo tassello il meraviglioso puzzle che vede Bacoli candidata come capitale della Cultura 2028. Costruire reti, rapporti, saperi e consolidare una presa di coscienza oggettiva sulla straordinarietà della nostra terra. La visione è quella di Bacoli territorio come ardente, ma ardente di cultura, di sapere, di resilienza espressa da un popolo che non si arrende. Un popolo attivo, coinvolto, coinvolgente, che non cancella il passato, ma lo valorizza, lo vive, lo diffonde.

“Il futuro parte da una scossa” non è solo un titolo. È un progetto che immagina la cultura come un'eruzione: travolgente, inclusiva, contagiosa. È un moto di magma creativo che parte dai crateri flegrei e si espande oltre i confini geografici, politici e linguistici. E' un'energia che scardina l'inerzia e accende nuovi fuochi: nei cuori, nei borghi, nei palcoscenici, nei laboratori, tra le scuole e tra le onde del nostro mare.

Vogliamo che Bacoli 2028 sia il punto di innesco di questa esplosione culturale.



2

PATRIMONIO CULTURALE STORICO

La storia di Bacoli, lunga 28 secoli, è fatta di cesure, di salti nel tempo, di splendori e di cadute, intervallate dagli eventi sismici e dal bradisismo.

Ma è anche una storia di resilienza, tenacia e continue rinascite aperte a nuovi destini.

Tre illustri centri antichi rientrano nel suo territorio: Cuma, Baia e Miseno. I loro lasciti vanno rispettivamente dalla propagazione dell'alfabeto in Italia e in Occidente, alle innovazioni tecniche della grande architettura romana. Miseno, con la sua flotta imperiale fu un immenso laboratorio di inclusione, nel quale tantissimi stranieri guadagnarono la cittadinanza romana, servendo in Marina.

Una storia plurimillenaria, sino ai giorni nostri, articolata e affascinante, che ha lasciato tanti monumenti, una città sommersa e le testimonianze di una lunga resilienza nei confronti della natura.

CONTESTO

Bacoli con il suo territorio occupa una penisola intrisa di Mito e di Storia all'estremità nord-occidentale del Golfo di Napoli. **Nove edifici** vulcanici ne costituiscono l'ossatura, determinando un paesaggio multiforme e magnifico nel quale si alternano insenature e promontori, falesie, arenili e laghi costieri.

Nonostante la diffusa edificazione del secolo scorso, permane tuttora la bellezza paesistica, grazie anche ad aree naturali coperte di macchia mediterranea e ai fondi agricoli sparsi nelle **conche vulcaniche** o sui pendii terrazzati di dolci colline. Le viti, gli agrumi, gli alberi da frutta, le coltivazioni ortive, la pesca e l'allevamento dei mitili forniscono abbondante materia prima alla rinomata ristorazione locale che sposa **tradizione ed innovazione**, in un tripudio di gusto, colore ed aromi.

Attraverso una partnership tecnica con l'organizzazione di produttori "Mytilus Campaniae", la candidatura si pone l'ambizioso obiettivo di riscoprire la tradizione dell'ostricoltura, specificità storica di Bacoli, sia recuperando tecniche di coltivazione risalenti all'epoca dell'Impero Romano e mutuati in Francia, sia rilanciandola con l'applicazione di metodi e tecniche di lavorazione moderne.

Beni archeologici, monumenti più recenti, santuari faunistici di tutto rispetto, soprattutto per l'**avifauna**, industrie tecnologicamente avanzate del comparto difesa, cantieristica navale e tanto altro, mostrano le varie anime di una terra ricca di passato e costruttrice laboriosa del proprio futuro.



POPOLAZIONE

Al 31 dicembre 2023 Bacoli conta 25.195 abitanti, mentre al 1° gennaio 2025 la stima scende a 24.960 residenti. Con una superficie comunale di circa 13,47 km², la densità abitativa si attesta intorno a 1.841 ab./km². Il fenomeno del calo demografico naturale e l'emigrazione giovanile verso altri centri continuano a incidere sulla struttura della popolazione. L'indice di vecchiaia nel 2024 raggiunge 191,3 (quasi due anziani per ogni giovane sotto i 15 anni), mentre l'età media si colloca poco sotto i 46 anni. La presenza di cittadini stranieri è pari a circa l'1,7% del totale.

ISTRUZIONE

Gli adulti con diploma o laurea hanno fatto registrare un aumento costante tra il 1991(23.8%) e il 2011 (48%); i giovani con istruzione universitaria sono passati dal 7,3 % nel 1991 al 19% nel 2011. Il livello di istruzione dei giovani dai 15-19 anni ha raggiunto il 98,4% nel 2011. L'analfabetismo è diminuito, passando dal 2,7% del 1991 all'1,2% del 2011.

OCCUPAZIONE

Tra il 1991 e il 2011, il tasso di occupazione stabile a Bacoli è cresciuto dal 29,3% al 32,3%, attestandosi su valori di poco inferiori alla media regionale (34.6%) e inferiori a quella nazionale (45%). Nel periodo estivo le attività legate alla balneazione, alla ristorazione ed alla nautica da diporto diventano rilevanti, impegnando ulteriori forze lavoro.

TURISMO

Il settore turistico ha vissuto una crescita importante nell'ultimo quadriennio. I posti letto disponibili sono passati da meno di 200 a circa 800 unità, con un aumento del 400% favorito anche dalle piattaforme online. Nel 2023 si sono registrati circa 35.000 pernottamenti, mentre nel 2024 le presenze di turisti stranieri sono cresciute di un ulteriore 15%, consolidando Bacoli come destinazione in espansione nel panorama campano.

I luoghi della Cultura



CUMIA

FUSARO

BAIA

BELLAVISTA

TORREGAVETA

CAPPELLA

BACOLI

MISENO

3

BACOLI VITA IN MOVIMENTO

Bacoli è una città che vive nel movimento. Il bradisismo rievoca la sua azione ogni giorno: la terra sale e scende, le acque cambiano volto, il paesaggio si trasforma. Eppure, ciò che resta stabile è la comunità che abita questi luoghi, capace di trasformare la fragilità in risorsa, l'incertezza in energia creativa.

Bacoli. Un nome che diventa visione, un acronimo che racconta l'anima della città.

Ogni lettera custodisce un principio guida ed insieme disegnano una mappa di valori che intreccia comunità, memoria e futuro, trasformando Bacoli in un laboratorio vivente di cultura e innovazione.

LA FELICITÀ CONDIVISA COME BENE COMUNE

È in questo scenario che risuonano le parole di Antonio Genovesi, padre dell'economia civile, quando ricorda che nessuno può essere felice se non lo è con gli altri. La felicità non è mai un traguardo individuale, ma una costruzione collettiva, una pratica quotidiana che nasce dal legame, dalla reciprocità, dalla capacità di riconoscersi parte di un destino **comune**.

La candidatura di Bacoli a Capitale Italiana della Cultura 2028 nasce da questa consapevolezza e da questo entusiasmo collettivo, per cui la cultura non è un ornamento, ma un'infrastruttura civile, capace di generare reputazione, fiducia e futuro.

Qui la memoria si intreccia con la progettazione, il mito con l'innovazione, il mare con la terra. E soprattutto, le persone con le persone: cittadini, associazioni, imprese, artisti, istituzioni.

Non è un percorso scritto dall'alto, né un progetto preconfezionato, ma un laboratorio sociale che trasforma l'ascolto in metodo e la partecipazione in azioni concrete. Perché – come ci ricorda Genovesi – la vera ricchezza di una comunità non si misura nei beni accumulati, ma nella felicità che diventa bene comune. Bacoli raccoglie questa eredità e la rilancia come visione: quella di porsi come *città del Mediterraneo* che costruisce il proprio futuro partendo dalla condivisione.

L'OBIETTIVO

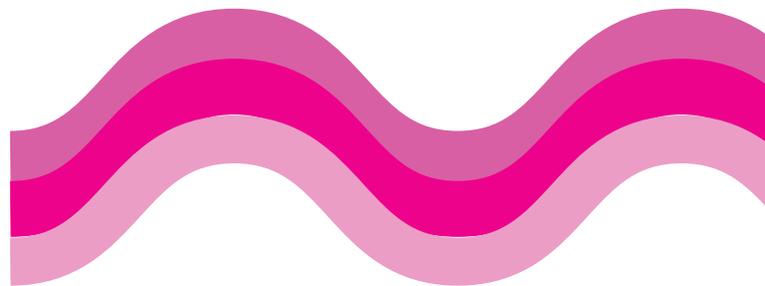
La sfida di Bacoli Capitale Italiana della Cultura nasce dal desiderio di raccontare non soltanto la ricchezza del proprio patrimonio, ma la capacità di trasformarlo in un valore condiviso, riconoscibile e competitivo. Bacoli è una città che vive su una terra mobile, dove il bradisismo ricorda quotidianamente la fragilità e al tempo stesso la resilienza di una comunità abituata a convivere con il movimento. Da questa condizione nasce la consapevolezza che la reputazione non sia un attributo da conquistare, ma un capitale immateriale da costruire insieme, giorno dopo giorno, nell'incontro tra identità storica, qualità dell'offerta e percezione esterna. Il dossier è stato concepito come un processo di comunità. Cittadini, associazioni, commercianti, imprenditori e artisti hanno preso parte a un percorso di incontri e laboratori che ha trasformato l'ascolto in metodo, la parola in progetto. Da questo dialogo non è emersa

soltanto una lista di idee, ma la coscienza condivisa che la brand reputation rappresenta la vera leva di futuro per la città. Non un concetto astratto, ma un valore radicato nella partecipazione, un orizzonte maturato collettivamente.

L'obiettivo è rafforzare questa reputazione affinché Bacoli si affermi non solo come custode di un patrimonio millenario, ma come laboratorio mediterraneo di innovazione culturale, digitale, sociale ed economica. La candidatura mira a generare un ecosistema identitario, capace di intrecciare enogastronomia, paesaggio, mare, arte e tradizioni e innovazione in una narrazione coerente, viva, attrattiva.

In questa prospettiva, la reputazione non è un riflesso esterno, ma il risultato di un metodo condiviso: analisi del contesto, valorizzazione dei punti di forza, innovazione sostenibile, coinvolgimento diffuso della comunità.

Con questo approccio, Bacoli intende posizionarsi come un brand territoriale forte e distintivo, capace di competere nello scenario nazionale e internazionale, di attrarre flussi turistici di qualità, investimenti e reti culturali. Diventare Capitale della Cultura significa per Bacoli trasformarsi in un modello di reputazione mediterranea: una città che sa unire memoria e futuro, tradizione e innovazione, stabilità e movimento.



IL METODO DELLA CANDIDATURA PARTECIPATA

La candidatura è stata concepita come un laboratorio sociale. Non un semplice percorso progettuale, ma un dispositivo di ascolto e co-costruzione, capace di trasformare la pluralità delle voci in un'unica narrazione collettiva. L'intento non era limitarsi a raccogliere idee, bensì generare un vero e proprio **processo di comunità**, in cui le parole diventassero strumenti di reputazione e visione condivisa.

Il metodo si è ispirato a un approccio di ricerca-partecipata, dove l'analisi del contesto non precede né segue l'interazione con la comunità, ma vi si intreccia costantemente. Ogni incontro si apriva con la presentazione della candidatura da parte del team di progetto, con la presenza del Vicesindaco Mauro Cucco per garantire a tutti una cornice di senso comune. A ciascun partecipante veniva poi consegnato un post-it, con l'invito a scrivere tre parole chiave ritenute fondamentali per costruire il dossier di candidatura. Il vincolo metodologico — evitare aggettivi e non utilizzare la parola “**cultura**” — non era un dettaglio formale, ma una precisa scelta scientifica per eliminare la retorica e costringere il pensiero a concentrarsi su concetti, azioni, identità concrete.

Il confronto che seguiva trasformava le parole in racconto e il racconto in visione. Così, la metodologia ha permesso di far emergere nuclei tematici essenziali che non erano predeterminati, ma nati dal basso, sedimentati nell'immaginario

collettivo e restituiti come assi strategici della candidatura.

Dall'insieme di questi momenti è emerso un tratto distintivo: la brand reputation di Bacoli non è stata scritta da esperti a tavolino, ma è scaturita da un processo corale di ascolto e restituzione. Ne è nato un linguaggio comune, essenziale, privo di retorica, che parla di mare e di terra, di resilienza e di rinascita, di mito e di futuro. Un'identità plurale che si è codificata in metodo: ascolto attivo, analisi condivisa, restituzione trasparente. Questo processo rappresenta un'eredità che va oltre la candidatura stessa. Così come il bradisismo modella il paesaggio con movimenti lenti e costanti, anche la comunità di Bacoli ha saputo modellare la propria identità attraverso il dialogo e la partecipazione. La candidatura non è dunque solo un progetto, ma la dimostrazione che una città può diventare motore di reputazione collettiva quando sceglie di ascoltarsi per raccontarsi, generando un brand territoriale autentico, distintivo e condiviso.

4

DAGLI OBIETTIVI ALLE AZIONI LA CANDIDATURA DI BACOLI PER AREE TEMATICHE

La candidatura di Bacoli a Capitale Italiana si traduce in un vero e proprio piano di azione, capace di trasformare le visioni condivise in pratiche concrete, diffuse e sostenibili. L'impianto metodologico alla base del dossier, frutto di un processo partecipativo e di ascolto, si sviluppa attraverso un insieme di assi tematici integrati: turismo, hub culturali, arte, festival ed eventi, azioni sociali e sport. Ognuno di questi assi è parte di un ecosistema culturale e comunitario che intende valorizzare il patrimonio millenario della città e al tempo stesso innovandone i paradigmi di sviluppo.

1. TURISMO

Il turismo rappresenta il primo grande ambito di azione, pensato non come consumo rapido del territorio, ma come esperienza identitaria e destagionalizzata. Bacoli intende proporre percorsi legati al mare e all'acqua – dalle escursioni in barca, allo snorkeling e alle immersioni – restituendo al visitatore la possibilità di vivere il mare come bene comune e come memoria viva della città. Accanto a questo, gli itinerari culturali e storico-artistici si articoleranno tra centri storici, siti archeologici, musei, chiese e borghi, in un percorso che unisce stratificazioni storiche e vita contemporanea. Le visite guidate con guide specializzate trasformeranno la fruizione culturale in un'esperienza immersiva, capace di intrecciare arte, natura e tradizioni. Infine, i percorsi

enogastronomici offriranno un incontro diretto con i sapori del territorio: degustazioni, tour delle cantine, laboratori di cucina tipica e mercati locali diventeranno strumenti di narrazione culturale ed economica insieme, rafforzando l'immagine di Bacoli come città del gusto e dell'accoglienza.

2. ARTE

L'arte, nelle sue diverse espressioni, rappresenta il linguaggio privilegiato attraverso cui Bacoli racconta la propria identità. Le mostre ed esposizioni di arte contemporanea, fotografia e artigianato dialogheranno con progetti en plein air e installazioni diffuse, che trasformeranno lo spazio urbano e naturale in un museo a cielo aperto. Gli incontri con artisti, i laboratori aperti e le performance offriranno occasioni di scambio diretto, in cui l'arte non resta confinata in uno spazio espositivo, ma entra nella vita della comunità.

3. FESTIVAL ED EVENTI

Festival ed eventi costituiscono il palcoscenico in cui Bacoli si pone in relazione con l'Italia e il Mediterraneo. Le rassegne teatrali e gli spettacoli di musica e danza si alterneranno a festival letterari con autori di rilievo, reading e incontri. Gli eventi culturali diffusi – feste popolari, rievocazioni storiche e festival di piazza – rafforzeranno il senso di appartenenza e al tempo stesso attrarranno visitatori, consolidando la reputazione della città come crocevia di linguaggi e culture.

4. SOCIALE

L'asse sociale rappresenta il cuore metodologico del progetto: la cultura come processo comunitario. Le "Sentinelle del territorio" promuoveranno

cittadinanza attiva e cura condivisa dei beni comuni; il “Laboratorio Voci” darà spazio all’inclusione e al dialogo intergenerazionale. I tavoli tematici diventeranno strumenti di confronto per la progettazione condivisa, mentre i progetti di comunità rafforzeranno coesione e solidarietà. In questa dimensione il sociale non è una sezione accessoria, ma principio che garantisce la sostenibilità e la continuità del progetto nel tempo. Gli hub, che nasceranno da beni rigenerati, costituiranno la spina dorsale della rigenerazione culturale ed economica. Qui la tradizione incontra l’innovazione: spazi dedicati a musica e arti, coworking, laboratori di mestieri antichi e attività formative, residenze artistiche e incontri permetteranno a Bacoli di dialogare con reti culturali nazionali e internazionali. L’incubatore sosterrà nuove imprese e startup, offrendo strumenti concreti a giovani e professionisti.

5. SPORT

Lo sport, in particolare quello legato al mare, è parte integrante della narrazione identitaria di Bacoli. Le attività acquatiche – vela, canoa, nuoto – raccontano il legame indissolubile con l’acqua, trasformandolo in pratica educativa e inclusiva. Gli sport tradizionali rafforzano l’offerta attraverso percorsi di mobilità lenta e itinerari cicloturistici, mentre eventi sportivi come maratone e tornei diventano occasioni di aggregazione e attrattività turistica. Lo sport si afferma così come strumento di benessere, partecipazione e reputazione territoriale.



5

BACOLI 2028 – CAPITALE DELLA CONDIVISIONE - TRA MEDITERRANEO E PACIFICO

Condivisione è la parola chiave che guida la candidatura di Bacoli. Convivenza tra popoli e generazioni, tra memoria e visione, tra natura e cultura. Nei Campi Flegrei il paesaggio stesso racconta questa armonia fragile e potente: il mare e i vulcani, i mosaici che parlano di storie antiche, gli affreschi di ville imperiali, che hanno attraversato i secoli. Qui le rovine non sono soltanto testimonianza del passato, ma basi su cui immaginare un futuro condiviso. Bacoli 2028 sarà un laboratorio internazionale di dialogo, dove scienza, arte ed educazione si intrecciano per costruire una nuova geografia culturale. Il Mediterraneo incontra il **Pacífico, l'Europa dialoga con l'Asia e l'Oceania**: un ponte digitale e umano che collega comunità lontane attraverso la forza del patrimonio, della creatività e della conoscenza. Bacoli 2028 non sarà solo Capitale della Cultura, ma **Capitale della condivisione**.

UN MEDITERRANEO CHE PARLA AL MONDO

Nuova Zelanda

Il dialogo con la Nuova Zelanda nasce dalla comune matrice vulcanica. Insieme all'INGV – Osservatorio Vesuviano, ricercatori e istituzioni svilupperanno programmi congiunti per trasformare la fragilità naturale in forza culturale, condividendo esperienze di resilienza con la comunità scientifica internazionale.

Germania

Con il Viergilian Simposio, Bacoli rafforza il legame tra classicità e modernità. Il Deutsches Theater e l'attore Marcus Kupferbloom porteranno in scena produzioni e laboratori aperti al pubblico, mentre il cinema di Margarethe von Trotta racconterà l'intreccio tra arte ed etica civile. Un dialogo che intreccia ricerca accademica, creatività teatrale e impegno sociale.

Grecia

Con la città gemellata di Kyme prende vita la Rotta di Enea: un itinerario a vela che attraversa Grecia, **Turchia, Tunisia, Albania e Sicilia**. Il mito si fa esperienza condivisa, unendo turismo culturale, memoria storica e cooperazione mediterranea.

Francia

Grazie al progetto Bloom, Bacoli approderà a Parigi con spettacoli e performance che metteranno in dialogo il teatro mediterraneo e la scena francese contemporanea. Giovani attori e registi saranno al centro di una formazione congiunta che rafforzerà la vocazione internazionale delle arti sceniche.

Giappone

Dal Padiglione Italia a Osaka 2025 nasce il concetto di Fuoco e Memoria: un gemellaggio digitale tra la Campania il Giappone che si trasforma in un museo diffuso connesso da tecnologie immersive.

Passeggiare tra i templi di Cuma e Kyoto, esplorare il Parco Sommerso di Baia e i giardini marini di Okinawa diventa un viaggio parallelo che intreccia miti e riti, Sibille e spiriti shintoisti, Vesuvio e Fuji. Installazioni di artisti italiani e giapponesi trasformeranno siti archeologici in scenari narrativi contemporanei. La cultura del mare, cuore di

entrambe le civiltà, sarà celebrata attraverso percorsi subacquei interattivi, tour immersivi e scambi educativi.

Scienza e arte lavorano insieme, in collaborazione con l'Osservatorio Vesuviano e i centri di ricerca giapponesi implementeranno progetti congiunti di monitoraggio e resilienza. Cultura ed educazione vanno di pari passo e scuole e università possono aiutarsi a vicenda nei programmi di scambio.

I giovani saranno ambasciatori per un futuro condiviso, protagonisti in hackathon, residenze artistiche e laboratori creativi.

Bacoli si presenta come la città del mare e del fuoco, custode di una storia millenaria e contemporaneamente capitale dell'innovazione, una città dove il passato non è solo preservato ma rinnovato dalla tecnologia. In un orizzonte congiunto con il Giappone per vivere con la natura e trasformare la fragilità in forza culturale.

6

MEMORIA DEL FUTURO

La comunicazione è stata pensata come un **processo di relazione**. La scelta della **Sala Ostrichina**, sede del Comune e luogo di forte identità, come spazio privilegiato degli incontri, ha rafforzato la percezione della candidatura come patrimonio comune, radicato nella storia ma proiettato verso il futuro. Centinaia di cittadini hanno preso parte agli appuntamenti ogni giorno, trasformando la comunicazione in un gesto di **presenza civica**.

La comunicazione si innoverà attraverso la creazione di una **mappatura digitale della città**: uno strumento interattivo e accessibile, capace di raccontare i luoghi, i percorsi e le storie della città. Non una cartografia tradizionale, ma una piattaforma dinamica, pensata per dialogare con pubblici diversi – dai giovani nativi digitali agli anziani, che potranno fruirne in maniera semplice e intuitiva. La mappa diventerà un **archivio vivo**, in costante aggiornamento, dove confluiranno testimonianze, itinerari culturali, percorsi enogastronomici, eventi e attività. Attraverso QR code, app dedicate e integrazione con i social media, la comunicazione sarà sempre più **orizzontale e partecipata**, capace di unire il racconto istituzionale con la voce dei collettivi. L'obiettivo non è soltanto informare, ma costruire un **immaginario condiviso**, in cui ogni abitante e ogni visitatore si riconosca. In questo senso, la comunicazione si configura come una vera e propria **infrastruttura culturale**, ponte tra tradizione e innovazione, memoria e futuro. Bacoli non si limita a raccontarsi: invita a vivere e co-costruire la propria narrazione, trasformando la città in una piattaforma aperta di cultura mediterranea.

Il progetto di Bacoli capitale Italiana della cultura ha creato un'intensa rete di collaborazioni con Istituzioni culturali, associazioni e artisti, nazionali ed internazionali, con un asset di reputazione molto alto, che sarà raccontato attraverso uno storytelling. Il team responsabile della comunicazione sarà composto da giovani professionisti, che attraverso la promozione di contenuti inediti attraverso canali social dedicati, svilupperanno un racconto organico

e accessibile con un linguaggio trasversale. Il percorso di comunicazione sarà valorizzato da testimonial di eccezione, tanti artisti che già hanno espresso la loro adesione e supporto in fase di candidatura, che durante i percorsi partecipativi si sono proposti come strumenti divulgativi quali Monica Sarnelli, Vincenzo Salemme, Rosalia Porcaro, Clementino, Maurizio De Giovanni, Nando Paone, Gino Riviaccio, Andrea Sannino, Patrizio Rispo, Giuseppe Limone, Amedeo Colella, Roberto Colella, Nando Citarella, Enzo Paolo Turchi e tantissimi altri artisti.

EVENTO PRESENTAZIONE CANDIDATURA ALLA CITTADINANZA 20 SETTEMBRE 2025

L'evento di presentazione della candidatura nasce da un percorso intenso che ha coinvolto l'intera comunità che ha avuto come filo conduttore l'esortazione *“Anche se tremi, continua ad amare, vivere, restare, sognare e osare.”* Il **20 settembre** si è svolto l'**Evento-Opera**, culmine di questo percorso: un momento in cui arte e comunità si sono fuse in un'unica, straordinaria esperienza. Il Team di **Cuore di Napoli**, insieme alla comunità, ha trasformato Bacoli in uno spazio d'arte all'aperto: installazioni, allestimenti e vetrofanie come segni tangibili di appartenenza, frammenti di un racconto collettivo che unisce tutti sotto lo stesso ritmo. La musica ha invaso le strade, il cuore del centro storico si è vestito a festa con bandiere, opere e racconti di un sogno condiviso. Una tavola lunga 120 metri ha accolto tutti, trasformando la strada nella casa comune. Ognuno ha portato un piatto da condividere, come nelle famiglie più grandi e unite. La lunga tovaglia che ricopriva la tavola riportava stampati i volti di migliaia di persone

fotografate nei giorni precedenti: un mosaico di sguardi e sorrisi che ha reso quest'opera viva, corale, indimenticabile. La serata di presentazione è stata, metaforicamente, come il ***moto della terra***: un bradisismo vitale. Bacoli ha ribadito con energia il suo approccio alla comunità: essere popolo, mosaico, puzzle. Perché ogni tessera ha senso solo se incastrata con le altre.





7

CONCEPT - LE ONDE

Il concept dal quale si sviluppa il programma di candidatura si articola in un percorso di 5 **ardenti tappe**:

ONDA DIFFUSA TURISMO E PERCORSI ARCHEOLOGICI ED ENOGASTRONOMICI

L'onda diffusa è un insieme di attività turistiche che promuovono esperienze identitarie e destagionalizzate. Bacoli si racconta attraverso il mare, l'archeologia, i borghi, i percorsi enogastronomici e naturalistici, offrendo itinerari che uniscono storia e vita contemporanea, valorizzando la città tutto l'anno. Non un turismo mordi e fuggi, ma esperienze profonde che fanno emergere l'unicità del territorio e promuovono le aziende e i loro prodotti.

CRATERI CREATIVI – EVENTI E FESTIVAL

Il programma Crateri Creativi comprende un calendario diffuso di eventi culturali e popolari festival artistici e musicali, rievocazioni storiche, spettacoli teatrali e iniziative partecipative. Come veri e propri “crateri” da cui erompe la creatività, generano coinvolgimento collettivo, attraggono visitatori e rafforzano il senso di appartenenza alla comunità.

SISMA CULTURALE – ARTE

Il Sisma Culturale raccoglie tutte le iniziative artistiche che scuotono e rinnovano la città: mostre, installazioni e gallerie a cielo aperto trasformano Bacoli in un laboratorio contemporaneo. Tradizione e innovazione dialogano, generando nuove visioni e facendo dell'arte un motore di sviluppo culturale e identitario.

FIAMME DI COMUNITÀ – SOCIALE

Le Fiamme di Comunità rappresentano la forza sociale della città. Musica, memoria, inclusione e cittadinanza attiva diventano strumenti per rafforzare la coesione e la sostenibilità. Le “fiamme” simboleggiano il calore umano, la vitalità e l'identità della comunità. Le proposte riguarderanno un insieme di attività in grado di favorire azioni di inclusione, in particolare la creazione di uno spazio di comunità.

ENERGIA VULCANICA – SPORT

L'Energia Vulcanica concepisce lo sport come esperienza educativa, inclusiva e di promozione del territorio. Attività acquatiche e multidisciplinari trasformano il movimento in occasione di benessere, connessione con il paesaggio e rafforzamento del senso di comunità. Sport e natura insieme consolidano reputazione, salute e coesione sociale, attraverso discipline quali vela, canoa, ciclismo, atletica.

7.1 ONDA DIFFUSA

ARCHEOLOGIA E VISITE GUIDATE

Il patrimonio archeologico dei Campi Flegrei è un mosaico straordinario che si dispiega tra terra e mare. Le visite guidate sono pensate per accompagnare i visitatori alla scoperta delle antiche ville sommerse di Baia, dei ninfei e delle terme romane, un mondo sospeso che riemerge tra i fondali trasparenti e le storie di studiosi, attori in costume e guide appassionate. Le esperienze spaziano tra escursioni in barca con il fondo di vetro, immersioni, passeggiate tra siti archeologici e visite a musei virtuali che ricreano atmosfere e scenari perduti. Un modello di turismo che intende mescolare arte, letteratura e tradizione orale per rivivere la magia di una terra che ha incantato viaggiatori, artisti e curiosi per secoli.

I diversi percorsi volti a porre in risalto le meraviglie del nostro mare sono stati pensati in sinergia con associazioni locali, e gli itinerari lungo l'insenatura di Miseno, il golfo di Baia e l'arco costiero offriranno ai visitatori un modo sostenibile e coinvolgente per visitare, da una prospettiva diversa, angoli di rara bellezza altrimenti poco o difficilmente accessibili.

ArcheoSup Campi Flegrei APS:

La pratica dello Stand Up Paddle (SUP) garantirà un'affascinante connubio tra archeologia, bellezze paesaggistiche e l'incanto del mare.

Dall'emerso al sommerso:

alla scoperta dell'antica Baia cura dell'Associazione Guide Flegree tra resti archeologici, vulcanici ed ambientali, l'esperienza può essere abbinata anche alle immersioni subacquee.

Cymba:

un battello munito di un'ampia zona sottomarina con finestre laterali per consentire ai passeggeri di navigare osservando statue, mosaici e reperti seduti sotto il livello del mare.

Archeoemozione:

Alla scoperta di Baia Sommersa N'Ostro Sud Durante le visite i protagonisti della storia, tramite letture dei testi degli studiosi del Gran Tour oppure guide in abito storico rievocativo, andranno a dare spiegazioni dettagliate riguardo gli splendidi mosaici, le stanze dove alloggiavano gli antichi romani, le copie delle statue ed anche la strada romana ritrovata nell'area A del Parco Archeologico sommerso. Il giro proseguirà con spiegazioni sul bradisismo, sui miti e le leggende del territorio.

Archeotrail, a cura del Parco

Archeologico Campi Flegrei:

Cammini della Memoria sono due specifici percorsi, rispettivamente l'itinerario del centro storico di Bacoli e di Miseno. Entrambi prevedono una segnaletica rinnovata, prodotti informativi su supporti tradizionali e digitali, nonché un'animazione che verrà programmata con il coinvolgimento della comunità.

Baia Experience:

Museo virtuale che offre un'esperienza immersiva consentendo di osservare ed ammirare con i visori 3D ville romane, mosaici e strade sommerse nel

Parco Sommerso di Baia.

ENOGASTRONOMIA E CULTURA LOCALE

Vino e tavola diventano linguaggi universali per raccontare l'anima dei Campi Flegrei. Cantine e vigneti sono luoghi che si trasformano in punti di incontro tra sapori, tradizioni e memoria storica. Percorsi tematici e attività di ampio respiro celebreranno le varietà di uva autoctona e prodotti tipici, mescolando degustazioni con rievocazioni storiche, spettacoli e visite a siti archeologici. Itinerari tra conoscenza e gusto rimarcheranno il profondo legame tra il territorio vulcanico e lo spirito creativo dei popoli che lo hanno abitato per secoli. Così la cultura gastronomica sarà valorizzata come strumento di sviluppo turistico coadiuvando celebrazioni che si svolgeranno tutto l'anno sulle tematiche delle eccellenze culinarie e percorsi km 0.

Grandi eventi uniranno vino, storia e paesaggio trasformando il territorio in un palcoscenico di sapori e racconti. Emblematico sarà il Festival del Mandarino, riconosciuto dalla Regione Campania come Prodotto Agroalimentare Tradizionale (PAT), a cui sarà dedicata una manifestazione di due giorni con tavole rotonde sulla cultura, presentazioni di libri legati al territorio e visite agli agrumeti. In collaborazione con **Slow Food Campi Flegrei** saranno organizzati quattro incontri in diversi periodi dell'anno, con l'obiettivo di rendere "Il buono, pulito e giusto" ancora più accessibile a

tutti. Grazie alla terra vulcanica giovane e fertile, la zona produce eccellenze agricole, come la cicerchia flegrea e il pomodoro cannellino, prodotti meritevoli di più ampia valorizzazione. L'evento vedrà la partecipazione dei cuochi dell'**Alleanza dei Cuochi**, impegnati a promuovere i prodotti locali e a salvaguardare la biodiversità del territorio. Saranno inoltre presentati vini di qualità unica: infatti i terreni vulcanici hanno preservato le viti locali dalla fillossera, consentendo di mantenere vigneti a piede franco, discendenti di quelli introdotti in Italia dai Greci e poi diffusi in Europa.

Bacoli, terra di gusto e resilienza, una tavola rotonda dedicata alla cultura alimentare dei Campi Flegrei con spazi espositivi riservati ai prodotti locali, degustazioni guidate, laboratori di educazione alimentare e incontri con produttori e esperti del settore enogastronomico.

A cura di: **Pro Loco Bacoli - Calici Flegrei con Degustazione di Cultura, Fare per Bacoli - Terra Ardente di Sapori "Falangina e archeologia", Festa del Mandarino Parco Borbonico del Fusaro e Ostrichina, Cantine in mostra per opera del consorzio tutela vini Campi Flegrei e di Ischia, Tempo del gusto: Eventi Slow Food Campi flegrei, Festival internazionale dei Vini Vulcanici, Associazione Io Diana - Bacoli, Terra di Gusto e Resilienza.**

ESPERIENZE IMMERSIVE

Oltre alle classiche visite, il territorio offrirà forme di turismo basate sulla partecipazione attiva e sull'emozione condivisa. Le sale borboniche del Fusaro e della Casina Vanvitelliana fungeranno da palcoscenici per rievocazioni teatrali, danze storiche, laboratori e spettacoli multimediali che faranno rivivere atmosfere passate. La storia, la musica e le performance intrecceranno memoria, arte e natura e la comunità si unirà per condividere gli eventi. Tour notturni, installazioni luminose, degustazioni sensoriali si aggiungeranno all'avventura e non saranno mai dimenticati. Sarà un "invito" a visitare luoghi attraverso percorsi che trasformano il turista nell'eroe di un racconto comune che integra storia, creatività e radici. I percorsi saranno migliorati attraverso esperienze suggestive come la zip line, la prima **teleferica** dei Campi Flegrei, sospesa tra le Cento Camerelle e Marina Grande, che offrirà un'esperienza adrenalinica con vista sul mare. Questa iniziativa rappresenta un modo innovativo di unire sport, avventura e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico.

Tutte le proposte coniugano innovazione e tradizione, attraverso laboratori interattivi sull'ecosistema lacustre, narrazioni multimediali, app di realtà aumentata e rievocazioni storiche.

A cura di: **Centro Ittico Campano - Bacoli Experience, Monica Carannante, Gianluca Salernitano, Associazione Cocceius ODT - Il sottosuolo Flegreo.**

INNOVAZIONE E DIGITALE

La vocazione all'ospitalità si integra con strumenti tecnologici per rendere il patrimonio accessibile a tutti. Sistemi digitali intuitivi forniranno informazioni aggiornate su eventi, servizi e luoghi senza barriere linguistiche o tecnologiche. Archivi digitali, mappe interattive, tour virtuali e realtà aumentata manterranno vivi documenti, fotografie e tradizioni, offrendo nuove prospettive ai visitatori del Parco Borbonico e delle architetture storiche.

Sarà ideato un portale comunale multilingue, intuitivo e immediato, capace di rispondere ai cittadini e ai turisti con informazioni sempre aggiornate. Il portale offrirà risposte chiare, senza barriere linguistiche o tecnologiche, diventando il punto di accesso digitale all'offerta della città.

Verrà inoltre creata una piattaforma per raccogliere e conservare la memoria locale, rendendola accessibile a tutti, uno strumento che unirà tradizione e innovazione per far conoscere il patrimonio storico e culturale.

Un ulteriore, coinvolgente elemento, riguarderà un videogioco ambientato a Bacoli, attraverso il quale i visitatori virtuali potranno esplorare i luoghi iconici del territorio e scoprirne storia e bellezze.

A cura di: **Alias Group - Portale Bacoli Facile, Instant Design - Bacoli Archivio Culturale Digitale, Dario Massa - Eruzioni in Pixel.**

7.2 CRATERI CREATIVI

I Crateri Creativi raccolgono una serie di eventi, un'onda rigenerativa che si propaga lungo l'intero anno. Il cartellone segue il **tempo tanto lineare quanto simbolico**: ogni stagione richiama miti, radici e linguaggi che diventano vivi, accessibili e sostenibili. Bacoli si racconta così come città dinamica, capace di trasformare la fragilità del suolo e della sua memoria in **energia creativa**. La città sarà pervasa da un'eruzione di creatività che attraverserà quartieri, piazze, siti archeologici e tratti di mare. Questo oscillare scandirà un ritmo che spazierà dalla memoria, al mito, dall'arte e al gusto, dalla conoscenza alla celebrazione popolare. I siti storici e i luoghi della cultura diverranno palcoscenici naturali che accresceranno la magnificenza degli spettacoli stessi.

Volcanic Attitude Festival- Fondazione Arthur Cravan, Centro Itard Lombardia e That's Contemporary : dall'Isola Vulcano a Bacoli

Living on unstable ground/ Né santi né eroi, è il filo conduttore che guiderà la ricerca di artisti e performer, ricercatori scientifici ed esperti di varie discipline invitati al festival per riflettere e indagare l'instabilità causata dal bradisismo come possibilità di trasmissione della conoscenza. Come è possibile attivare un pensiero con parametri che cambiano in base a sempre nuove connessioni e informazioni sensoriali? Come recepire e riadattare gli impulsi trasmessi dall'ambiente ed imparare ad accogliere output generativi e nuove stabilità provvisorie? Come un cambiamento imminente, ma non prevedibile, modifica il nostro sistema di fiducia

rispetto alle aspettative e gli eventi della vita?

Queste saranno alcune delle domande che **Bacoli e l'isola di Vulcano** condivideranno in gemellaggi, convegni e attività condivise.

Bacoli, un magma di culture a cura dell'Associazione BloomTime Group Les Temps Nouveaux

Il Festival getta un ponte tra **Bacoli e Parigi**, consentendo alla ricchezza culturale locale di incontrare una dimensione globale. L'arte sarà il cuore pulsante di questo incontro: pittura, scultura, teatro, musica, fotografia, cucina, profumi e persino esperienze immersive in realtà aumentata, comporranno lo scintillante mosaico del racconto collettivo centrato su Bacoli, inclusivo, sorprendente e ricco di energia creativa.

La tre giorni mira a posizionare la città come una scena culturale aperta sul Mediterraneo e sull'Europa, mostrando come patrimonio, innovazione e sviluppo si rafforzino a vicenda, dando spazio ai giovani e ai talenti.

Circus Flegreo a cura del Circo El Grito

Spettacolo circense a cura dello Stabile di Innovazione Circense, con esibizioni che propongono una forma di spettacolo multidisciplinare, innovativa e aperta agli altri linguaggi della scena, che favorisce incontri tra culture, discipline e generazioni differenti. Ciascun numero racconterà storie, esplorerà momenti della realtà con i suoi sogni, ansie e contraddizioni, librandosi nella musica più suggestiva, lambendo nel profondo la dimensione poetica della natura umana.

Comunità in movimento a Bacoli.

Danza, natura e mito come esperienze condivise di appartenenza e rinascita

-Associazione Cornelia

La proposta nasce dal desiderio di intrecciare la vitalità della comunità di Bacoli con le arti performative contemporanee, trasformando il corpo e il movimento in strumenti di narrazione collettiva. Il progetto si svilupperà lungo l'intero anno, in un continuum di pratiche, laboratori, spettacoli e momenti di continuità, nella cornice dei paesaggi, delle strutture e dei monumenti locali.

Vulcano Creativo - Teatro Bellini di Napoli

Il progetto Vulcano Creativo, promosso dal Teatro Bellini di Napoli intende realizzare residenze artistiche multidisciplinari legate al mito della Sibilla Cumana, intrecciando drammaturgia, musica e teatro. Tre residenze coinvolgeranno giovani autori, musicisti e attori under 35/40 selezionati a livello europeo, guidati rispettivamente da Igor Esposito, Massimo Cordovani e la compagnia Vanishing Point di Matthew Lenton. Il percorso prevederà momenti pubblici con esperti tra archeologi, storici e filosofi, per coinvolgere la comunità e valorizzare il territorio flegreo. Risultato di tali percorsi sarà la messa in scena di uno spettacolo con drammaturgia e musiche inedite nei luoghi storici di Bacoli.

Desideri di Tufo a cura de Il Teatro nel Baule

Il progetto celebra i linguaggi del teatro per tutte le età, favole e racconti prendono vita con laboratori creativi che accompagnano ogni spettacolo, permettendo ai bambini di diventare protagonisti

della propria esperienza teatrale e di esprimere fantasia e creatività.

Scosse: narrazioni telluriche e dell'anima a cura del Gruppo Feltrinelli

Scrittori e scienziati dialogano sul tema della scossa, intesa sia in senso fisico che interiore. Ogni appuntamento ruota attorno a una parola-chiave come terremoto, frattura, fuoco, investigata nelle sue valenze geologiche e simboliche. Il format prevede la presenza di un autore, uno studioso e un moderatore. Il progetto intreccia letteratura e scienza per riflettere su fragilità, trasformazioni e rinascite di individui e comunità.

Festival lava di parole a cura di Maurizio De Giovanni

Il Festival si terrà nelle località più suggestive e storicamente significative di Bacoli, terra del Mito. Vi parteciperanno esponenti della cultura in tutte le sue manifestazioni: scrittori, filosofi, giornalisti, scultori, pittori, attori, personaggi dello sport e tanti altri esponenti di una multiforme realtà. Essi racconteranno le proprie storie, le proprie esperienze personali, i propri progetti, condendo il tutto con aneddoti che appartengono al proprio patrimonio personale. Il territorio, sia con la sua storia affascinante sia con le sue peculiarità geofisiche, diverrà esso stesso spunto di riflessioni e confronti, oltre a porsi come cornice di grande suggestione dei vari appuntamenti.

Terra Dentro - La luce di Bacoli a cura dell'Associazione B.E.A.T. teatro

Il progetto prevede l'organizzazione e l'attuazione di 3 visite site-specific presso la Chiesa di Sant'Anna, il Castello di Baia e il Parco Borbonico.

Statua bronzea di Tritone a cura di Francesco Costigliola

Realizzazione di una fontana monumentale sul Lago Miseno, simbolo di Bacoli e della sua resilienza. Rappresenterà Tritone, figlio di Nettuno, il dio del mare e dei terremoti.

Antro Festival a cura del Parco Archeologico dei Campi Flegrei

Edizione speciale del Festival "Antro" dedicato alla interpretazione contemporanea della memoria materiale e immateriale del Parco Archeologico dei Campi Flegrei, con eventi teatrali, di danza e musica.

Mytilus Fest a cura di MSP Associazione

Un inno all'oro nero, la cozza di Bacoli come eccellenza locale e recentemente riconosciuta Patrimonio Culturale della Campania. Giorni di convegni, degustazioni, laboratori, musica dal vivo, visite agli allevamenti e agli stabilimenti, ed escursioni fanno scoprire il legame tra tradizione culinaria e territorio vulcanico. Bambini e adulti sperimentano laboratori, attività immersive e formative, navigando tra gusto, storia e paesaggio. L'evento si svolgerà con la partnership della Mitilflegrea, Consorzio Flegreo di Mitilicoltura, e Mytilus Campaniae.

Bacoli Show a cura di That's Napoli

Spettacolo musicale presso le Terme di Baia: un viaggio nella memoria musicale che abbraccia canzoni classiche napoletane e internazionali.

Giffoni in a day a cura del Giffoni Film Festival

Giornate-evento che portano lo spirito di Giffoni a Bacoli con proiezioni, incontri con talent del cinema, musica e cultura, dibattiti, talk, spazi per giovani e storytelling digitale. Si terranno tavole rotonde e panel secondo lo stile Giffoni. I giovani potranno usufruire di uno Spazio di confronto e crescita. Una sorta di agorà contemporanea ispirata agli antichi spazi di dibattito greco-romani, in omaggio alle origini storiche di Bacoli. Si presenteranno al pubblico saperi, identità, tradizioni con video e racconti digitali realizzati da studenti e giovani del posto.

Premio all'Etica del Mare a cura di Maretica

L'evento MAREtica, ideato dallo scrittore Alessandro Baricco, per celebrare Bacoli capitale della cultura 2028 farà tappa presso la città, con l'intento di condividere il suo spirito e i suoi valori volti a tutelare l'ambiente e l'ecosistema. Un appuntamento che unisce cultura e impegno civile, dedicato alla valorizzazione di spazi poco conosciuti, in piena sintonia con l'identità e la vocazione della città.

Festival Internazionale Anima Flegrea a cura dell'associazione Ar.tù

L'arte invade Bacoli con danza, musica, teatro, moda e performance immersive. La Casina Vanvitelliana, il Porto di Baia e la Villa Ferretti

diventano scenari di sfilate, battle internazionali di street dance, concerti classici e spettacoli teatrali, unendo artisti locali e internazionali in una celebrazione della creatività.

Musiche del Mare – Concerti al Tramonto a cura dell’associazione Ba.Cu.Le.

Musicisti provenienti da diverse parti del mondo intrecceranno le proprie tradizioni sonore con i paesaggi marini e flegrei, dando vita ad una rassegna di concerti al tramonto sulle spiagge di Bacoli. Gli arenili ed il mare antistante diverranno palcoscenici e punti d’incontro per un dialogo interculturale che trasformerà Bacoli in un crocevia di linguaggi sonori internazionali.

Palliatà Nova – Eruzioni di Teatro ed esplosioni di cultura a cura di Emilio Massa

Tre spettacoli reinterpreteranno la Palliatà romana in chiave contemporanea, fondendo le radici classiche ai linguaggi odierni (teatro, danza, percorso musicale, arti figurative) con tono comico-brillante. Le rappresentazioni saranno “eruzioni” in grado di coinvolgere il pubblico giovane, le famiglie e gli appassionati, trasformando la tradizione in energia creativa condivisa.

Bacoli ‘83 a cura dell’Associazione

Nuovo teatro Sanità

BACOLI ‘83, è uno spettacolo che parla dell’estate del 1983, in cui tutto sembra invitare a dimenticare le paure, ma nei Campi Flegrei il suolo che trema riporta alla realtà, alla fragilità dell’esistenza. È in questo scenario che nasce BACOLI ‘83, uno spettacolo che non si svolge tra le pareti di un

teatro, ma sulla spiaggia stessa, nel luogo vivo nella sua ambientazione.

Terra viva Deflagrazioni culturali a cura della Cooperativa La Mansarda Teatro dell’Orco

Una serie di eventi che partono dalla considerazione di quanto la zona flegrea afferente a Bacoli sia pregna di vestigia di cultura classica : spettacoli teatrali frontali e itineranti, una mostra di maschere del teatro classico e workshop rivolti a quanti della comunità vogliono avvicinarsi a questa arte, che, in questo territorio è fiorita e si è stratificata.

Terra- Cantiere Teatrale Flegreo a cura di Enart

Lo spettacolo esplorerà i drammi, le storie e gli esiti di un esilio consumatosi mezzo secolo fa, a causa del bradisismo che indusse a sgombrare il Rione Terra di Pozzuoli. Attraverso una narrazione contemporanea, con contaminazioni musicali e visive, la memoria e gli affetti ricostruiranno un’idea identitaria, iniziando da ciò che resta, sebbene la nuova generazione sia ormai altro, figlia com’è di tempi e valori diversi. L’esilio lascia le sue cicatrici negli anziani, ma è la premessa che rende i più giovani immuni alla paralizzante nostalgia, stimolando piuttosto nuove condizioni creative. Si tratterà di un viaggio attraverso le contrapposizioni tra esilio e appartenenza, collocazione e dislocazione geografica, memoria e costruzione di un problematico nuovo.

Convegno ArcheoCamp Edizione 2028

La XII edizione di **ArcheoCamp** porta studiosi, archeologi subacquei e università a discutere

il patrimonio sommerso dei Campi Flegrei. Immersioni, workshop, mostre e visite guidate permettono al pubblico di conoscere scienza, storia e territorio ed “immergersi” nell’affascinante terra flegrea.

Bacoli Hosting - Voci dalla terra ardente a cura del Collettivo LunAzione ETS

Una performance urbana audioguidata site specific, che attraversa i luoghi della città con le voci stesse dei propri abitanti. Attraverso interviste raccolte e montate in una drammaturgia sonora corale, il pubblico (munito di cuffie wireless) parteciperà ad una passeggiata con audioguida che diverrà performance, offrendo un’esperienza poetica e comunitaria ai partecipanti. I contenuti sviluppati confluiranno in un **podcast accessibile online**, permettendo una fruizione estesa ben oltre l’evento dal vivo. Sarà quindi un ulteriore tassello di un futuro archivio di memoria urbana locale, riguardante questi anni di vulnerabilità, trasformando la precarietà e il timore legati ad un territorio sismico in un atto culturale condiviso, in grado di convertire la fragilità in forza creativa e collettiva. Bacoli Hosting simboleggerà dunque un’eruzione poetica, capace di restituire alla comunità e ai visitatori l’immagine di una città viva, resiliente e ardente di cultura.

7.3 SISMA CULTURALE

Il **Sisma Culturale** rappresenta un movimento di rigenerazione culturale che attraversa Bacoli con la ricchezza espressiva dell’arte contemporanea, trasformando la città in un laboratorio creativo diffuso. Quest’onda si concentrerà sulla produzione, esposizione e fruizione artistica, con l’obiettivo di rendere il patrimonio culturale accessibile, valorizzando anche gli artisti.

Immaginiamo un sistema dinamico in cui opere, sia permanenti che temporanee, interagiranno con il contesto urbano, naturale e archeologico, generando nuove interpretazioni del territorio e della sua storia. Ogni progetto sarà un **movimento tellurico**: epicentri di creatività da cui si propagheranno micro-scosse, piccole esplosioni di energia culturale che attraversano la città e ne ridisegnano la geografia culturale. Bacoli non verrà quindi solo visitata, ma **abitata** attraverso la bellezza, trasformando fragilità, memoria e mito in una trama viva, diffusa e partecipata.

La programmazione è strutturata su più livelli:

Mostre e installazioni permanenti: opere visive e tridimensionali che comunicano con il patrimonio locale e l’arte contemporanea.

Eventi temporanei: esposizioni tematiche, performance ed interventi site-specific che modificano la percezione degli spazi urbani e naturali.

Laboratori artistici di comunità: laboratori, workshop ed attività educative che coinvolgono cittadini e visitatori nel processo creativo.

Arte con Innovazione tecnologica: utilizzo di realtà aumentata, percorsi virtuali ed installazioni interattive per arricchire l'esperienza del patrimonio culturale, con droni esperienze sensoriali.

Memento Naturae un progetto di Tellurico Design Studio, curato da IN Residence:

Concept & Design: Francesco Pace, Data Analyst
Creative Technologist: Paula Daher, Curatorship:
Barbara Brondi & Marco Rainò, Technical Partner:
WASP SR

Figlia di una terra che trema, Memento Naturae è la mostra innovativa del designer Francesco Pace – Tellurico propone una collezione di oggetti funzionali, creati e progettati grazie all'interazione fra Uomo e Vulcano. Ogni oggetto viene realizzato grazie ad un algoritmo, che trasforma i dati di monitoraggio del vulcano dei Campi Flegrei in forme tridimensionali che suggestivamente vengono stampate 3D in Porcellana Vulcanica (materiale unico sviluppato dallo stesso designer).

Questa singolare commistione di Arte, Natura e Scienza, resa possibile dal continuo monitoraggio vulcanico dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, verrà replicata dal vivo in occasione dell'evento, mostrando come il sistema di modellazione digitale Volumetric Production System (VPS), ideato da Francesco Pace, programmato ed implementato dalla Data Analyst Paula Daher, renda possibile la trasformazione dei dati raccolti in volumi 3D. Ciascun oggetto, realizzato con una miscela di porcellana arricchita

con prodotti vulcanici flegrei, rappresenta un frammento di tempo reso tangibile, un simulacro del legame condiviso e spesso invisibile tra la Terra e gli esseri viventi.

Lo spazio espositivo sarà inoltre concepito come una piattaforma dinamica, ospitando talk, conferenze e incontri pubblici che coinvolgeranno esperti, ricercatori, artisti e studiosi legati al territorio dei Campi Flegrei, trasformando la mostra in un laboratorio culturale e civile, capace di stimolare nuove prospettive sul paesaggio, sull'innovazione e sulla memoria condivisa.

Futuro Remoto - Fondazione IDIS

Le attività guideranno i partecipanti in un esercizio collettivo di immaginazione di futuri, attraverso conferenze spettacolo, incontri, azioni di *Citizen Science e con Future Labs* dedicati a tutti i pubblici. L'essenza visionaria che nel 1987 portò a coniugare la parola Futuro con quella di Remoto torna oggi più attuale di sempre. Attraverso workshop e percorsi laboratoriali svolti con la collaborazione di tutta la comunità scientifica ci alleneremo a scoprire quello che è alle radici di ciò che immaginiamo, avendo come territorio d'eccezione da esplorare e indagare quello del Comune di Bacoli. Gli ospiti si passeranno il testimone, generando una grande reazione a catena di parole, pensiero e azioni.

Bacoli incontra la Grecia: Esplosione Creativa Incisioni a cura di Iohannis Monogyios – Coordinatrice: Giorgia Karvunaki

Le incisioni di Iohannis Monogyios esplorano

simboli dell'immaginario collettivo e individuale, scandagliando cosa si trovi sotto la superficie esteriore dell'animo umano nel complesso e contraddittorio mondo di oggi. Spaesamenti, ansie, angosce, possibili sviluppi cataclismatici del suo e nostro mondo interiore possono essere esorcizzati in tono ironico, secondo una poetica quanto mai appropriata ai Campi Flegrei.

Mostra “La Memoria della Cultura” e “Cammini della Memoria” a cura del Parco Archeologico

I cammini della memoria mirano a sviluppare e promuovere due specifici percorsi: quello dell'itinerario del centro storico di Bacoli che abbraccia la Piscina Mirabilis, le Cento Camerelle e la cd. Tomba di Agrippina e quello di Miseno che mette insieme il Teatro romano di Miseno, il Sacello degli Augustali e la Grotta della Dragonara Archeologico Campi Flegrei.

La Memoria della Cultura, è un'esposizione temporanea che sarà ospitata nelle sale “ex Alloggio del Comandante” del Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia, nella quale negli ultimi anni il Parco ha avuto modo di ospitare tantissime esposizioni temporanee, anche di respiro internazionale. La suggestiva cornice del Castello di Baia sarà allestita con foto d'archivio e proiezioni virtuali che restituiranno l'assetto di parti del territorio come si presentavano prima degli estesi scavi archeologici del secolo scorso.

Bacoli Illustrata a cura di Luigi Kemo Volo

Il cuore del progetto è raccontare Bacoli attraverso

la vita quotidiana, con uno sguardo affettuoso e autentico, più che con l'immagine turistica da cartolina. Il progetto nasce dal desiderio di raccontare Bacoli con gli occhi di chi la vive ogni giorno dall'interno, dagli angoli più nascosti, dai vicoli, dai negozi che custodiscono storie di straordinaria quotidianità. Immaginiamo stand sparsi per la città dove sarà possibile ammirare e acquistare stampe, cartoline, shopper e t-shirt con illustrazioni originali, accompagnate da una breve lettera che ne racconta la storia, l'origine e il valore dei luoghi illustrati. L'iniziativa mira a far conoscere la città di Bacoli e a rafforzare la sua brand reputation.

La Sibilla Cumana – Mosaico monumentale a cura di Ferdinando Ambrosino

Un grande mosaico raffigurante la **Sibilla Cumana**, simbolo di rivelazione e memoria storica, sarà realizzato dal Maestro **Ferdinando Ambrosino** come segno permanente per Bacoli Capitale della Cultura 2028. L'opera sarà collocata sulla facciata di un edificio pubblico, richiamando il legame tra passato e futuro. Le tessere, composte da frammenti di ceramica recuperata, rappresenteranno la memoria come eredità viva e trasformativa.

Il Borgo in Esplosione – Galleria Metaside

La Villa Comunale ed il centro storico diventeranno una galleria a cielo aperto con mostre, installazioni digitali, sculture e workshop. Ogni quattro mesi le opere saranno rinnovate, creando un **epicentro artistico permanente**, dove il talento locale, le scuole d'arte e i collettivi indipendenti dialogheranno con il paesaggio e la comunità. I visitatori durante il percorso saranno guidati da mappe sia digitali che cartacee.

Fab Festival dell'archeologia di Bacoli

Pensato sia per appassionati che per bambini, la manifestazione si divide in matinée dedicati alle scuole del territorio con proiezioni e laboratori e pomeriggi pensati per gli appassionati di archeologia con presentazione di documentari internazionali e panel di esperti del settore.

CREPE di Danilo Cautiero

Il bradisismo non è solo un fenomeno geologico, ma una condizione esistenziale: in questo scenario instabile la vita va avanti, in bilico tra le bellezze e le ricchezze dei luoghi e il pericolo che incombe. Questo progetto fotografico racconterà la frattura e la tensione emotiva tra due spinte opposte eppure complementari. Da una parte c'è chi parte, chi sceglie di "restare". Attraverso ritratti ambientati e immagini di luoghi carichi di significato e memoria, "Crepe" mette in relazione volti e paesaggi, presenza e assenza, paura e coraggio, così da creare una mappa sentimentale e identitaria fatta di sguardi, gesti e silenzi.

Città-Museo Phygital a cura dell'associazione nazionale Carabinieri nucleo volontariato protezione civile

Si immagina Bacoli come **prototipo di Città-Museo Phygital**, un ambizioso e innovativo ecosistema culturale nel quale l'esperienza sul territorio e l'interazione digitale si fonderanno per costruire nuove forme di conoscenza, accessibilità e partecipazione. Sarà possibile ripercorrere la lunga storia di Bacoli, attraverso una **trama di connessioni**, un mosaico vivo e dinamico reso

leggibile dal digitale e co-narrato dai cittadini.

Finora in Italia la digitalizzazione è stata adottata a compartimenti stagni (musei, eventi, street art) senza arrivare ad una trasformazione urbana sistemica.

Bacoli si proporrà invece come primo caso nazionale di applicazione integrale del modello **phygital** alla scala urbana e territoriale, trasformandosi in una smart **heritage city**.

Sublimi Harmoniae intorno a Luigi Vanvitelli a cura della Schola Lauretana

La cultura musicale di Napoli barocca, allora prestigiosa **capitale della musica europea**, rivivrà in questo concerto ambientato nei fiabeschi spazi della Casina Vanvitelliana del Fusaro. Eseguendo composizioni di Domenico Scarlatti, Francesco Durante, Leonardo Leo ed altri ancora, si offrirà un saggio della musica colta e raffinata, tanto vocale quanto strumentale, eseguita un tempo nei teatri, nei salotti della nobiltà e nelle cappelle. La suggestiva cornice architettonica della Casina e le note ad essa coeve che ne pervaderanno gli spazi, costituiranno una singolare esperienza di viaggio a ritroso nel tempo.

Magma visivo e sonoro a cura di Alessandro Papa

Il progetto prevede la creazione di video mapping sulle pareti di edifici storici della città di Bacoli. Gli effetti digitali, accompagnati da interazioni sonore, permetteranno di trasformare ogni sito in una camera magmatica trasportando il pubblico in un viaggio all'interno del centro della terra. Una

visione unica, innovativa e suggestiva che modifica la visione della realtà circostante.

Il Museo di Miseno (MuMis) -Terra dei Miti, Arch. Maria Caputi

Il MuMis realizzerà la ricostruzione virtuale della storia della flotta imperiale di Miseno, tramite ricostruzioni digitali, sulla scorta di dati scientifici elaborati da un team di archeologi.

Echi di acqua e di fuoco

Connessioni Creative APS

Una mostra itinerante di 10 giorni proporrà un percorso diffuso di arte contemporanea, creando un dialogo tra passato e presente. Il filo conduttore sarà costituito dal rapporto tra acqua, fuoco e luce, ovvero gli elementi che hanno plasmato i Campi Flegrei e che assumeranno i significati metaforici di rinascita e resilienza.

7.4 FIAMME DI COMUNITA'

Fiamme di Comunità è un'onda sociale che attraversa Bacoli, trasformando il tessuto urbano e sociale in un laboratorio di partecipazione, solidarietà e cittadinanza attiva. La proposta è strutturata in **micro-focolai** di energia positiva, che riguardano l'intera popolazione, con azioni focalizzate su temi centrali come legalità, diritti delle donne, inclusione, integrazione sociale e supporto alle fasce più fragili della popolazione. Questi focolai connettono cittadini, scuole, associazioni e visitatori, rafforzando il capitale

umano e promuovendo una cultura della comunità responsabile e solidale. Azione cardine dell'onda sarà la creazione di un **hub**, uno spazio in cui i giovani, le donne, i cittadini possono rinascere, essere accompagnati nella costruzione di percorsi di autoimpresa e ricevere supporto concreto per l'accesso al mondo del lavoro diventando un punto di riferimento per formazione, mentoring e sviluppo di competenze creative e imprenditoriali, promuovendo l'empowerment.

L'onda trae ispirazione dalla figura di Giulia Civita Franceschi, nota come la "Montessori del mare", che con la Nave Asilo Caracciolo ha educato generazioni di bambini a Napoli attraverso un modello innovativo basato sul rispetto, la dignità, il lavoro e la partecipazione sociale. Seguendo il suo esempio, Fiamme di Comunità porta avanti un approccio educativo e sociale che fa del territorio un organismo vivo. Ogni iniziativa – dai laboratori ai percorsi di formazione, dagli eventi culturali ai progetti di inclusione – diventa un piccolo focolare capace di generare legami, trasformare spazi pubblici e rafforzare il senso di appartenenza. Il programma di Fiamme di Comunità intreccia arte, cinema, musica, teatro, volontariato e formazione in un percorso che unisce generazioni e linguaggi diversi. Dalla pittura en plein air alle rassegne cinematografiche, dalle residenze giovanili all'impegno ambientale, ogni iniziativa diventa occasione di incontro e crescita collettiva. Spazi culturali, scuole, biblioteche e siti archeologici si trasformano in luoghi vivi di partecipazione, inclusione e creatività.

Collaborazione con Fiesole e con le città della Rete Italia 2028

La cultura rappresenta il vettore principale per costruire ponti tra territori e comunità. Nel partecipare al bando per la Capitale Italiana della Cultura 2028, Bacoli ed altre città abbandonano la tradizionale logica competitiva per abbracciare invece un approccio collaborativo. Quando i territori si parlano, si ascoltano e condividono le proprie esperienze, nascono sinergie inaspettate che moltiplicano le possibilità di crescita. Le città della rete Italia 2028 hanno quindi deciso di scambiare residenze di giovani artisti ed esperti delle nuove tecnologie multimediali per documentare la realtà pulsante e caleidoscopica dei centri interessati, visti con altri occhi.

Attraverso gli occhi dell'altro è un progetto che verrà attuato in collaborazione tra Bacoli e Fiesole. Le due città si scambieranno gruppi di giovani ed esperti del multimediale che, nel nuovo contesto, realizzeranno opere di grande interesse e di sicuro impatto, da proporre nella città ospite e successivamente nel proprio territorio.

Nel caso in cui Bacoli venisse designata Capitale Italiana della Cultura 2028, ciascuna delle città aderenti alla rete *"Italia 2028"*, prenderà parte agli eventi che si terranno nel centro flegreo, attuando una proposta caratterizzante tratta dal proprio dossier, nell'ottica di rinsaldare i legami reciproci.

Hub - Casa del Pescatore promosso dal Comune di Bacoli

L'Hub Caldera nasce come epicentro creativo dei Campi Flegrei, con la duplice missione di **rigenerare un bene storico della città** e di

trasformarlo in un **polo multifunzionale per i giovani, imprese e comunità**. Collocato nel Parco Borbonico del Fusaro e realizzato grazie al sostegno della Regione Campania, l'Hub sarà un luogo dove cultura, formazione e imprenditorialità si intrecciano. Guidato da Laboratorio, coworking e incubatore con oltre dieci anni di esperienza, e sostenuto dal **Dipartimento di Economia, Management e Istituzioni dell'Università Federico II di Napoli**, l'Hub opererà con una logica di **coworking e contaminazione interdisciplinare**, offrendo supporto manageriale e networking per la creazione e lo sviluppo di nuove imprese. All'interno dell'Hub, grande spazio sarà dedicato alle **Imprese Bacoli 2028**, le aziende avranno la possibilità di intraprendersi in percorsi di formazione dedicati, accedere a strumenti di valorizzazione e beneficiare di sgravi fiscali pensati per chi **investe nella crescita culturale e turistica del territorio**, ci saranno spazi dedicati al matching tra domanda e offerta, rappresentando un modello partecipativo e un unicum per l'area flegrea. Saranno attivati percorsi per giovani che hanno bisogno di essere accompagnati al mondo del lavoro attraverso creazione di impresa, accompagnamento imprenditoriale, costruzione di percorsi di cooperazione, con un modello che guarda ai giovani con lo sguardo di chi vuole investire valorizzando borse di studio in percorsi nazionali e internazionali per valorizzare le competenze dei giovani e consentirgli di reinvestire nei propri territori attraverso azioni concrete.

Hub Caldera- Culturale Musicale - promosso dal Comune di Bacoli - in collaborazione con le associazioni del territorio

Il progetto intende creare uno spazio polifunzionale in cui la musica diventa un linguaggio universale e accessibile, un *epicentro di suoni* capace di connettere Bacoli al panorama musicale internazionale. La Caldera ospiterà studi di registrazione, sale prove, spazi per workshop e laboratori aperti a tutte le età, diventando una casa per artisti e creativi e un acceleratore per operatori culturali in grado di valorizzare e promuovere il patrimonio artistico locale. Attraverso residenze, programmi formativi e momenti di incontro con professionisti, l'Hub aprirà il territorio flegreo a reti nazionali e internazionali, favorendo scambi e collaborazioni che possano generare opportunità concrete di crescita sociale ed economica. In questo modo, l'hub si propone come motore di sviluppo culturale e imprenditoriale, capace di connettere tradizione e innovazione, territorio e mondo, creatività e impresa. La *Caldera* sarà un luogo aperto, dove anche chi non può permettersi studi o strumenti professionali avrà la possibilità di registrare, sperimentare e formarsi. In collaborazione con tante realtà del territorio, tra cui l'Associazione Piano Piano, saranno attivati percorsi laboratoriali per bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni, volti a stimolare creatività, coordinazione e capacità espressive attraverso attività di **body percussion, uso di strumenti tradizionali e costruzione di strumenti originali**, ispirati ai paesaggi sonori del territorio. Il percorso culminerà in una **performance pubblica**, occasione di condivisione con famiglie e comunità, ma anche

di apertura a scambi e collaborazioni con realtà musicali esterne, consolidando l'Hub come punto di riferimento locale e internazionale per la crescita culturale e musicale.

Symposia Internazionali a cura della Vergilian Society

La **Vergilian Society**, rappresenta una risorsa preziosa per la candidatura di **Bacoli Capitale della Cultura 2028**. Con sede nella storica **Villa Vergiliana**, la società organizza ogni anno due **Symposia internazionali** che richiamano studiosi da università di tutto il mondo: il *Symposium Cumanum*, dedicato a Virgilio e alla classicità, e il *Symposium Vesuvianum*, che esplora in chiave multidisciplinare archeologia, arte, architettura e geologia. Questi appuntamenti non sono solo eventi accademici di altissimo livello, ma anche occasioni di incontro e dialogo **tra culture, generazioni e comunità**, rafforzando il ruolo di Bacoli come luogo di scambio internazionale e di partecipazione sociale. La loro integrazione contribuisce a dare prestigio e visibilità alla città, valorizzando le radici storiche e proiettandola in un contesto globale di fama internazionale.

Discutere con il Vulcano a cura del Comune di Bacoli e l'Istituto Nazionale di Geofisica

Tre tavole rotonde verranno organizzate con il coordinamento scientifico del Dott. Mauro Antonio Di Vito. Vi parteciperanno esperti nazionali e internazionali che si confronteranno su prospettive e strategie riguardanti i temi del bradisismo e dei fenomeni sismici e vulcanici, oggetto di costante monitoraggio da parte di enti scientifici a livello

mondiale, nonché di uno scambio continuo di esperienze, informazioni e strategie per la mitigazione dei loro effetti.

Nel dettaglio i convegni saranno organizzati con esperti della **Nuova Zelanda**, come il Dottor Nico Fournier dell'Earth Sciences NZ ed altri, recentemente in visita scientifica ai Campi Flegrei, che hanno studiato numerosi sistemi vulcanici come ad esempio la caldera di Rabaul, che negli anni 1984 e 2010 ha vissuto fenomeni di bradisismo simili a quelli dell'area flegrea; con il **Giappone**, dove, durante l'Expo 2025 ad **Osaka**, si sono incontrati ricercatori e stakeholder per discutere stato attuale e strategie di mitigazione del rischio, in uno dei paesi con il più alto rischio sismico e vulcanico (con 111 vulcani attivi) a livello internazionale. Un'ultima tavola rotonda sarà organizzata con i membri dell'associazione internazionale IAVCEI. In questa occasione si intende invitare la presidentessa, **Prof. Costanza Bonadonna**, per affrontare con Lei il tema dell'Early Warning e della comunicazione

Le tavole rotonde, oltre ad essere strumenti scientifici, saranno un momento di partecipazione per i cittadini che avranno l'opportunità di raccontare le proprie esperienze personali, come ad esempio farà Silvio Carannante, un giovane cittadino flegreo da anni trasferitosi nella città giapponese di Fukuoka dove ha fondato un'azienda agricola in cui vengono coltivati prodotti tipici flegrei e dove offre servizi di ristorazione, che propongono una cucina rivisitata del nostro territorio.

Verrà anche allestita una mostra al Castello Di Baia, dal titolo "Le tracce del bradisismo: vulcanologia, geologia, archeologia, paesaggio" con foto, disegni, mappe, documenti storici e rilievi del fondale marino.

Biblioteca Comunale di Bacoli

La Biblioteca Comunale di Bacoli, punto di riferimento culturale da oltre quarant'anni, è ospitata presso Villa Cerillo, immersa in un parco verde, e rappresenta uno spazio stimolante e accogliente, particolarmente apprezzato dagli studenti. Come **Punto Lettura** di Bacoli e in collaborazione con **Nati per Leggere**, l'iniziativa nazionale dedicata alla promozione della lettura per l'infanzia, la biblioteca realizzerà attività congiunte legate al programma culturale. Il programma mette al centro il bradisismo dei Campi Flegrei, esplorato attraverso eventi letterari, rassegne scientifiche, laboratori e momenti interdisciplinari. Tra gli ospiti, autori contemporanei di rilievo come **Viola Ardone**, che porteranno storie ispirate a eventi reali, capaci di coinvolgere un pubblico ampio e trasversale, creando un dialogo tra memoria del territorio, scienza e cultura. Il fil rouge della rassegna sarà il valore della lettura in tutte le sue sfaccettature – cura, inclusione, solidarietà e riscatto sociale – temi strettamente connessi alla memoria e alla resilienza di un territorio plasmato dai fenomeni naturali come il bradisismo. Accanto agli incontri tradizionali, il programma prevede **aperitivi letterari**, **Silent Book Reading Party** e laboratori esperienziali, pensati per coinvolgere attivamente cittadini, giovani e famiglie, creando un ponte tra scienza, letteratura e comunità. In questo modo, la

conoscenza del **fenomeno bradisismico** diventa occasione di riflessione culturale e partecipazione sociale, rendendo la rassegna un momento di approfondimento scientifico e di crescita collettiva. A completamento del programma, il progetto **“Voci”**, realizzerà un serrato ciclo di interviste dedicate alle varie fasce di età. Nell’arco di quattro mesi verrà raccolta una vera e propria tela di testimonianze sul rapporto che la popolazione ha con il bradisismo. Gli estratti di vita vissuta ed emozioni provate comporranno un docu-libro articolato in brevi racconti, in cui le memorie degli anziani si salderanno con le sensazioni, le paure e le speranze dei giovani. L’obiettivo è quello di creare un **libro**, da condividere con i turisti in almeno cinque lingue, come contributo tangibile alla candidatura di Bacoli a Capitale della Cultura, come prova che la ricchezza del patrimonio umano della città e la sua capacità di generare è in grado di generare cultura attraverso una narrazione collettiva.

Movimento Sismico a cura della Cooperativa Sociale Il Quadrifoglio

presso Casa della Cultura e scuole del territorio. Un luogo simbolo del territorio diventerà fulcro di attività volte a coinvolgere giovani, famiglie, comunità locale, e turisti. Il progetto promuove un percorso partecipativo capillare di valorizzazione culturale, con l’obiettivo di facilitare l’accesso alla cultura come strumento di crescita, inclusione e cittadinanza attiva. L’iniziativa amplia le occasioni di espressione e partecipazione, potenzia la creatività e rafforza il senso di appartenenza, trasformando la comunità in protagonista del cambiamento positivo. Il **“sisma culturale”** sarà

un processo di rigenerazione sociale guidato dalle nuove generazioni, capace di convertire la potenzialità latente in produzione culturale, rigenerazione urbana e coesione territoriale. Le cinque fasi del progetto guidano i giovani tra 11 e 18 anni dall’ascolto e co-progettazione iniziale, attraverso formazione e attività pratiche collaborative, fino alla connessione interdisciplinare e alla partecipazione a eventi e festival condivisi.

La Scossa – Cityopensourc-Pafleg

Progetto di narrazione collettiva a cura del Parco Archeologico dei Campi Flegrei.

La Scossa è un progetto che, in coordinamento con il PACF, mobilità e coinvolge il personale del Parco, archeologi, e comunità locale in un **percorso di co-design** per l’identificazione, la narrazione innovativa e la valorizzazione partecipativa di risorse, prodotti, attività, patrimoni materiali e immateriali. Verranno generati processi open data e digital commons per promuovere e approfondire la conoscenza del patrimonio.

Phlegraean Film Festival - Associazione Culturale Drazil Production

Un festival cinematografico all’interno delle sale dell’edificio dell’Ostrichina che comprenderà più attività quali un concorso internazionale, workshop sulla regia e la sceneggiatura, proiezioni, mostre fotografiche, incontri con autori e seminari sul cinema e sulle arti visive.

Otium e Resilienza l’Eterna Bellezza di Bacoli Io Diana e Cosmetica Flegrea di Quintessenza

Il progetto proporrà attività che pongono al centro

la figura femminile coniugando nel tempo e nello spazio più aspetti, incentrandosi sul vivere lento, il benessere e la nutrizione. Un percorso educativo esplorerà, inoltre, la storia romana con interventi cosmetici o olistici presso i siti archeologici.

Un'altra proposta, Donne e resilienza, colloca al centro del programma laboratori personalizzati per donne vittime di violenza e giovani designer, accanto a sfilate di moda a tema, installazioni artistiche, mostre fotografiche e incontri con professionisti sull'identità femminile, la prevenzione della violenza e l'empowerment.

L'iniziativa sarà quindi un'occasione speciale per intrecciare le storie, il lavoro e le attività del benessere e della creatività femminile, trasformando Bacoli in un laboratorio culturale di storia, resilienza e bellezza senza tempo.

Donne dei Campi Flegrei a cura de Il diario del viaggiatore

Il convegno internazionale sarà dedicato ad approfondire la condizione femminile alla luce dei più recenti dati scientifici, archeologici archivistici prodotti da studiosi di spicco di varie istituzioni italiane ed estere.

Campo di Volontariato Internazionale – Giovani per la Natura di Bacoli Legambiente Volontariato Campi Flegrei

Campo internazionale per giovani italiani e stranieri, con attività di manutenzione sentieri, tutela ambientale e laboratori di educazione alla sostenibilità. Prevederà giornate di pulizia,

piantumazioni, laboratori di sensibilizzazione ambientale e visite guidate nei parchi.

Bacoli, Percorsi Letterari a cura del Comune di Bacoli e dell' Istituto penale Minorile di Nisida, Flegrea Lavoro SpA e Centro Ittico Campano

Il progetto promosso in collaborazione con l'Istituto penitenziario minorile di Nisida unisce educazione ambientale, inclusione sociale e valorizzazione del territorio. L'approccio integra formazione e intrattenimento, stimolando consapevolezza ambientale e partecipazione attiva. I giovani dell'Istituto Minorile di Nisida diventeranno protagonisti di un percorso stimolante. Grazie alla collaborazione con Flegrea Lavoro S.p.A. e il Centro Ittico Campano, esploreranno Bacoli e il suo patrimonio naturale e culturale, partecipando ad attività pratiche sul campo e a laboratori di scrittura creativa e partecipativa, raccontando le proprie esperienze e sviluppando competenze trasversali.

Ecotappe: percorsi interattivi di consapevolezza ambientale Flegrea Lavoro S.p.A.

Bacoli ha già registrato ottimi esiti nella corretta gestione dei rifiuti coinvolgendo pienamente la cittadinanza. Ciò verrà esteso anche ai visitatori proponendo un percorso diffuso e interattivo nel quale si uniranno gioco e conoscenza attraverso installazioni interattive dislocate nei luoghi più significativi della città. I partecipanti saranno guidati in un viaggio a tappe: ognuna offrirà un **QR Code** che condurrà a un contenuto digitale, arricchito da **mini-giochi nello stile dei Google Doodles**, brevi e immediati, capaci di unire intrattenimento e messaggi educativi.

C'era una volta lo Swing & Baia: Suoni e Danze dal Grand Tour alla Tradizione Popolare Associazione Corale Flegrea Amici della Musica / Complesso Bandistico Città di Bacoli APS

Il percorso Baia: Suoni e Danze dal Grand Tour alla Tradizione Popolare propone concerti e rievocazioni storiche con tableaux vivants di grande rigore filologico e impatto spettacolare. L'iniziativa racconta l'evoluzione dell'identità musicale e coreutica di Baia negli ultimi tre secoli, valorizzando il patrimonio culturale locale e le tradizioni storiche.

Un altro progetto musicale innovativo unisce tradizione, storia e inclusione sociale: C'era una volta lo Swing porta la magia del jazz e dello swing ai "giovani di ieri" attraverso sei eventi con musicisti professionisti, creando momenti di interazione, socializzazione e dialogo intergenerazionale. La musica diventa così uno strumento di comunità, capace di contrastare isolamento sociale e stimolare partecipazione attiva.

L'integrazione dei due progetti crea un ponte tra passato e presente, tra musica storica e jazz contemporaneo, offrendo un'esperienza culturale completa, educativa e inclusiva per tutti i partecipanti.

Vela per tutti – Lega Navale

Bacoli, città dal forte legame con il mare, diventa il laboratorio ideale per la navigazione inclusiva. I corsi velici, destinati a persone diversamente abili, permettono ai giovani di apprendere le tecniche

della vela prima sul Lago Miseno e poi in mare aperto. La vela si trasforma in mezzo di inclusione, collaborazione e crescita personale, offrendo ai partecipanti un'esperienza unica e formativa.

Ambientiamoci e Cittadini della Terra – Dott.ssa Rossella Romano, Università Federico II – Istituti del territorio

Un progetto educativo completo e innovativo, rivolto a bambini e ragazzi dai 7 ai 13 anni, che unisce sostenibilità, inclusione, creatività ed educazione civica. Attraverso attività esperienziali, laboratori artistici, giochi di ruolo e scrittura creativa, i giovani vengono coinvolti in percorsi che stimolano curiosità, pensiero critico e partecipazione attiva. L'iniziativa mira a trasformare le scuole in veri laboratori di cittadinanza consapevole, insegnando il valore dei beni comuni, la centralità dell'ambiente e il ruolo della Costituzione come guida per uno sviluppo sostenibile. I ragazzi acquisiscono competenze pratiche e capacità progettuali per contribuire attivamente al bene collettivo, diventando agenti di cambiamento capaci di affrontare le sfide ambientali, sociali e civili del nostro tempo.

Festival della Terra a cura della Diocesi Pozzuoli

Il Festival della Terra è un evento annuale dedicato ai giovani, promosso dalle Diocesi di Pozzuoli e Ischia in collaborazione con numerosi enti del Terzo Settore. Il Festival mira a promuovere legalità, solidarietà e partecipazione sociale, offrendo ai giovani spazi di confronto, laboratori interattivi e incontri con istituzioni, associazioni e imprenditori.

L'iniziativa valorizza l'impegno civico e la responsabilità sociale, stimolando consapevolezza, networking e crescita personale., con una scelta di localizzare il festival a Bacoli Attraverso esperienze pratiche e attività di sensibilizzazione su temi ambientali, civici e sociali, il Festival costituisce un'occasione di formazione e partecipazione attiva, rafforzando il senso di comunità e favorendo lo sviluppo di cittadini consapevoli e impegnati.

Città Reali a cura della Rete dei Comuni dei siti e delle residenze borboniche

E' progetto di valorizzazione culturale su scala nazionale, che crea una rete tra le città che ospitano siti borbonici. L'iniziativa rafforza l'identità locale e promuove un brand culturale unitario, trasformando il patrimonio storico in strumento di educazione, turismo e coesione sociale, capace di attrarre l'interesse dei cittadini e dei visitatori.

L'oro blu della Campania da Marco Vipsanio Agrippa a Luigi Vanvitelli a cura di Associazioni insieme per Avellino e l'Irpinia, gruppo archeologico Irpino

Il progetto mira a valorizzare le risorse ambientali, architettoniche, storico-culturali e produttive delle aree coinvolte, integrandole con iniziative di sviluppo locale basate su obiettivi comuni. A Bacoli, l'iniziativa si concentra sull'incremento dell'attrattività del territorio, sulla promozione delle risorse naturali e culturali come attrattori turistici e sull'implementazione di uno sviluppo sostenibile integrato. Le azioni principali prevedono la realizzazione di materiale promozionale cartaceo e multimediale e l'organizzazione di scambi

culturali, con l'obiettivo di rafforzare la conoscenza del patrimonio locale e stimolare turismo e partecipazione culturale.

Il mondo dei 5 Sensi a cura del Comune di Bacoli in collaborazione con Proodos e Associazione Pro Handicap Onlus

Nato nei Paesi Bassi negli anni '70 e ora ampiamente utilizzato in molti paesi, dal **Giappone all'Europa**, il modello multisensoriale *Snoezelen* si basa fundamentalmente sul presupposto che stimoli sotto forma di luce, suono, colore, profumi e vibrazioni possano essere impiegati come strumenti per il benessere, l'apprendimento e l'inclusione. Inizialmente sviluppato per persone con disabilità, l'approccio si è rivelato efficace nel ridurre ansia e stress, promuovere la comunicazione e rafforzare le connessioni emotive. Questo ha ispirato un progetto chiamato **"Il Mondo dei 5 Sensi"**, ideato per offrire alle famiglie con bambini disabili opportunità di sfidare la paura del bradisisma trasformando ciò che per loro è spaventoso in un'opportunità positiva di crescita. Al centro del design si trova la Stanza dei Cinque Sensi: uno spazio modulare, accogliente e interattivo in cui i rumori sismici possono fungere da melodie di conforto, i giochi di luce e colore insegnano la gestione delle emergenze, i pannelli tattili suggeriscono movimenti sicuri, e gli odori e i momenti di socializzazione possono favorire la tranquillità e l'empatia. L'aspetto familiare trasforma ogni laboratorio in un processo di co-apprendimento: genitori e figli condividono, costruiscono fiducia reciproca e creano una comunità emotiva e di supporto. Non solo per affrontare una paura concreta, ma per sviluppare resilienza, sicurezza e comunità.

7.5 ENERGIA VULCANICA

Energia Vulcanica è un'onda sportiva che attraversa Bacoli e i Campi Flegrei, trasformando il territorio in un'arena diffusa dove sport, natura e storia si intrecciano in un unico grande racconto. L'iniziativa nasce con l'obiettivo di valorizzare discipline tradizionali e moderne: dalla vela latina al podismo, dalla pallanuoto alla canoa, fino alle nuove pratiche come il SUP e il cicloturismo. Alcune attività si legano alla memoria di grandi personalità sportive che hanno lasciato un segno profondo nel territorio e alle nuove generazioni che oggi ne raccolgono l'eredità. Non si tratta soltanto di gare o competizioni, ma di esperienze collettive che coinvolgono cittadini, scuole, associazioni e visitatori, celebrando lo sport come linguaggio universale di inclusione, benessere e comunità. L'onda di Energia Vulcanica attraversa i luoghi simbolo dei **Campi Flegrei** – dal mare ai laghi, dai sentieri naturalistici ai resti archeologici – trasformando ogni regata, corsa o pedalata in un momento di memoria e partecipazione condivisa. La programmazione, ampia e articolata, raccoglie tornei, escursioni, regate e percorsi che esaltano l'energia fisica e simbolica del territorio.

Corsi Velici per Disabili a cura della Lega Navale

Il mare come maestro di inclusione. Un corso annuale, da settembre a giugno, che coinvolge persone con disabilità fisiche e cognitive nell'apprendimento della navigazione a vela, a bordo di imbarcazioni dedicate (HANSA 303). Le lezioni si svolgeranno sul Lago Miseno e

successivamente in mare, in un percorso che insegna libertà, fratellanza e spirito di squadra. L'iniziativa culminerà con una regata di classe, simbolo di competenza e integrazione sociale.

Rotte del Mare: Plinio, Kymi ed Enea a cura della Lega Navale

Tre grandi eventi velici di respiro internazionale, capaci di intrecciare mito, storia e memoria. La **Plinio il Vecchio Sailing Race** ripercorrerà la rotta di solidarietà compiuta dall'ammiraglio romano durante l'eruzione del 79 d.C., con momenti culturali e conviviali. La traversata **Bacoli-Kymi** rinsalderà l'antico legame con la madrepatria greca, rinnovando il gemellaggio attraverso 800 miglia di navigazione. Infine, la monumentale **Rotta di Enea**, duemila miglia da Troia a Roma, celebrerà il mito fondativo narrato da Virgilio, trasformando Bacoli in protagonista di un viaggio simbolico e culturale che abbraccia tutto il Mediterraneo.

Regata Lacustre a cura dell'Associazione Vela Latina

Il Lago Miseno tornerà a vivere la magia delle antiche vele latine. Le imbarcazioni storiche gareggeranno portando a bordo prodotti tipici del territorio, che saranno poi presentati e degustati in momenti di convivialità. Letture tratte dalla tradizione locale arricchiranno l'evento, trasformando la regata in una festa della memoria marinaresca e della cultura flegrea.

Suoni Antichi dalle Acque Flegree a cura dell'Associazione Vela Latina

Una suggestione che unisce musica e tradizione

nautica: il gozzo Quandel, armato a Sciabecco, ospiterà il gruppo dei Bottari, i cui strumenti a percussione – botti da vino – rievocheranno sonorità ancestrali. Il lago diventerà così palcoscenico di un intreccio tra mare, musica e identità popolare, offrendo al pubblico uno spettacolo unico nel suo genere.

Escursioni Naturalistiche alla Scoperta di Bacoli a cura di Legambiente Volontariato Campi Flegrei
Un ciclo di passeggiate guidate che valorizza il patrimonio naturale e culturale dei Campi Flegrei. Dalla Foresta di Cuma al Lago Fusaro fino al Parco della Quarantena, i partecipanti scopriranno flora, fauna e paesaggi unici. Ogni tappa prevede laboratori fotografici e attività educative, trasformando l'escursione in un'esperienza di conoscenza, sostenibilità e amore per il territorio.

Escursioni Naturalistiche alla Scoperta di Bacoli a cura di Legambiente Volontariato Campi Flegrei

Un ciclo di passeggiate guidate che valorizza il patrimonio naturale e culturale dei Campi Flegrei. Dalla Foresta di Cuma al Lago Fusaro fino al Parco della Quarantena, i partecipanti scopriranno flora, fauna e paesaggi unici. Ogni tappa prevede laboratori fotografici e attività educative, trasformando l'escursione in un'esperienza di conoscenza, sostenibilità e amore per il territorio.

Bacoli in Corsa – Mito, Storia e Cultura in Movimento promosso dalla Città di Bacoli in collaborazione dell'ASD Napoli Nord Marathon

Una gara podistica che attraversa luoghi storici

e archeologici, dal mito greco all'età romana fino alle testimonianze delle antiche città flegree. Lo sport diventa così un modo originale per scoprire il territorio, intrecciando cultura, memoria e competizione. I percorsi, pensati per adulti e giovani, trasformeranno l'agonismo in un'esperienza educativa e comunitaria.

Torneo Nazionale di Canoa Polo a cura del Canoa Club

Bacoli diventa teatro di una competizione nazionale di canoa polo, con l'obiettivo di valorizzare questo sport acquatico e avvicinare nuove generazioni alla disciplina. L'evento prevede anche sessioni formative e prove guidate per bambini e ragazzi, rendendo il torneo un'occasione di crescita sportiva, educativa e sociale.

SUP Race Bacoli–Procida A/R a cura dell'Associazione Sportiva SPASS

Una spettacolare gara di stand up paddle unirà il litorale di Miseno a Procida lungo un percorso di 20 km, che prevede il periplo dell'isola prima del ritorno. Un evento che valorizza le acque flegree e promuove uno sport in crescita a livello internazionale, richiamando atleti e appassionati da tutta Italia.

Memorial Enzo D'Angelo, Città di Bacoli a cura del Nuoto Club Puteoli

Il grande campione bacoiese Vincenzo "Enzo" D'Angelo, figura indimenticata della pallanuoto italiana, sarà celebrato con un'edizione speciale del memorial a lui dedicato. Nelle acque di Baia, l'evento unirà agonismo, ricordo e identità culturale,

trasformandosi in un tributo a un atleta che ha incarnato passione, dedizione e legame profondo con la sua terra.

Tornei Giovanili di Pallanuoto a cura dell'Associazione Sportiva Prota Giurleo

Nel suggestivo scenario di Marina del Poggio, si terranno due tornei di pallanuoto riservati alle categorie Under 14 e Under 16 e dedicati a Mario Vivace e Mario Scotti Galletta. L'iniziativa celebra la tradizione sportiva flegrea e offre ai giovani atleti un'occasione di confronto e crescita. Lo sport diventa strumento di formazione, comunità e continuità con le grandi figure della pallanuoto campana.

Pedala! Bacoli in Bicicletta a cura di Napoli Pedala

Un progetto che inserisce Bacoli nei grandi itinerari cicloturistici italiani ed europei. Dai percorsi di 100 e 200 km della Randonnée alle avventure del "Vesuvio Gravel" in modalità bikepacking, fino alla storica "Vulcanica", ogni esperienza racconta il territorio da una nuova prospettiva. L'iniziativa include anche scuole, associazioni e realtà sociali, trasformando il cicloturismo in volano di sviluppo sostenibile e innovazione culturale.

Randonnée Rinascita Flegrea a cura dell'Associazione sportiva IR Rinascita flegrea

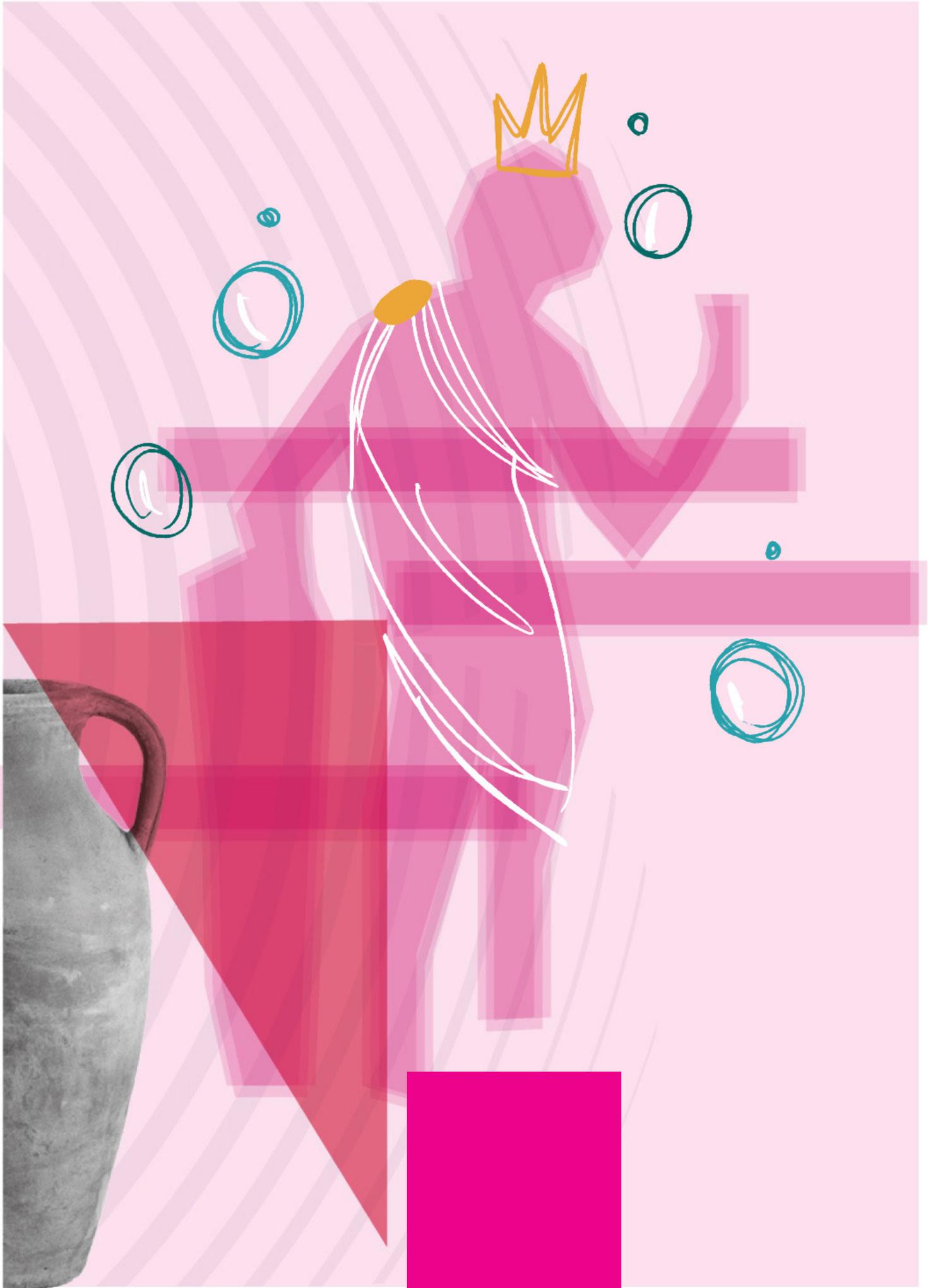
La gara ciclistica percorrerà il tragitto di circa 100 km coperto dal tracciato dell'acquedotto augusteo del Serino, dalle sorgenti nell'avellinese sino al terminal rappresentato dalla grandiosa Piscina Mirabile di Bacoli. Sostenibilità, etica sportiva e approfondimento dei legami culturali tra le comunità caratterizzeranno l'evento.



8 - CRONOPROGRAMMA

Mese	Onda	Evento
Gennaio	ONDA DIFFUSA	Il sottosuolo Flegreo – Ass. Cocceius ODT
Gennaio	ONDA DIFFUSA	I Cammini della Memoria – Parco Archeologico
Gennaio	ONDA DIFFUSA	Calici Flegrei – Pro Loco Bacoli
Gennaio	FIAMME DI COMUNITÀ	L' oro blu della Campania - Gruppo Archeologico
Gennaio	CRATERI CREATIVI	Dance Season – Ass. Cornelia
Febbraio	CRATERI CREATIVI	Il Teatro nel Baule
Febbraio	FIAMME DI COMUNITÀ	Phlegraeen Film Festival – Drazil Production
Febbraio	ENERGIA VULCANICA	Bacoli in corsa – ASD Napoli Nord Marathon
Febbraio	ONDA DIFFUSA	Bacoli Experience – Centro Ittico Campano
Marzo	ONDA DIFFUSA	Fusaro tra scena e sapori – Monica Carannante
Marzo	CRATERI CREATIVI	Rievocazione Navigium Isidis – Militum Schola
Marzo	FIAMME DI COMUNITÀ	Otium e resilienza – Cosmetica Flegrea
Marzo	ENERGIA VULCANICA	Regata a vela latina – Lago Miseno
Aprile	ONDA DIFFUSA	Portale Bacoli Facile – Alias Group
Aprile	CRATERI CREATIVI	Terra Dentro – BEAT Teatro
Aprile	FIAMME DI COMUNITÀ	Hub Culturale Casa Pescatore
Aprile	ENERGIA VULCANICA	Suoni antichi dalle acque del Lago – Vela Latina Monte di Procida
Aprile	ENERGIA VULCANICA	Vulcano Creativo - Teatro Bellini
Maggio	ONDA DIFFUSA	Dall'emerso al sommerso – Ass. Guide Flegree
Maggio	ONDA DIFFUSA	Terra Ardente di Sapori – Fare per Bacoli
Maggio	CRATERI CREATIVI	Festival Lava di Parole – Maurizio De Giovanni
Maggio	FIAMME DI COMUNITÀ	Campo di volontariato internazionale – Legambiente
Maggio	ENERGIA VULCANICA	Torneo Canoa – Polo Serie A
Giugno	CRATERI CREATIVI	Terra Viva - La Mansarda
Giugno	ONDA DIFFUSA	Volo degli Imperatori – Zip Line
Giugno	CRATERI CREATIVI	Festival Anima Flegrea – Ass. Ar.tù
Giugno	SISMA	Borgo in Esplosione – Metaside
Giugno	ENERGIA VULCANICA	Escursioni naturalistiche – Foresta di Cuma - Legambiente
Giugno	FIAMME DI COMUNITÀ	Festival della Terra
Luglio	CRATERI CREATIVI	Antro - Spettacoli Teatrali, danza e musica
Luglio	ENERGIA VULCANICA	Torneo Canoa – Polo Serie A
Luglio	ONDA DIFFUSA	Archeoemozione – N'Ostro Sud
Luglio	CRATERI CREATIVI	Mytilus Fest - That's Bacoli Show
Luglio	FIAMME DI COMUNITÀ	Biblioteca di Bacoli – Laboratori creativi

Mese	Onda	Evento
Luglio	FIAMME DI COMUNITÀ	Biblioteca di Bacoli – Laboratori creativi
Luglio	ENERGIA VULCANICA	Bacoli in corsa – Gara Podistica
Agosto	CRATERI CREATIVI	Concerti al tramonto - Ba.cu.lè
Agosto	ONDA DIFFUSA	Giardini Sommersi – Serre sottomarine
Agosto	CRATERI CREATIVI	Palliatà Nova – Emilio Massa
Agosto	ENERGIA VULCANICA	Regata a vela latina – Gara estiva
Agosto	CRATERI CREATIVI	Bacoli incontra il Giappone - Workshop Internazionale - Festival Sapori
Settembre	CRATERI CREATIVI	Maretica - Premio Etica Mare
Settembre	CRATERI CREATIVI	Terra – Cantiere Teatrale Flegreo
Settembre	FIAMME DI COMUNITÀ	Epicentro di Suoni – Ass. Piano Piano
Settembre	ENERGIA VULCANICA	Suoni antichi dalle acque – Gozzo Quandel
Settembre	CRATERI CREATIVI	Giffoni in a Day - a cura di Giffoni Film Festival
Settembre	ENERGIA VULCANICA	Memorial Enzo d' Angelo - Tornei giovanili pallanuoto
Ottobre	ONDA DIFFUSA	Bacoli Archivio Culturale Digitale – Instant Design
Ottobre	CRATERI CREATIVI	ArcheoCamp Edizione 2028 – Cristina Canoro
Ottobre	SISMA	Città-Museo Phygital – Carabinieri
Ottobre	FIAMME DI COMUNITÀ	INGV – Discutere con il Vulcano - Percorso Internazionale
Ottobre	ENERGIA VULCANICA	Randonnée - Gara ciclistica
Novembre	ONDA DIFFUSA	Festival Vini Vulcanici – Raffaele Schiano
Novembre	CRATERI CREATIVI	Festival Bacoli un magma di culture – Percorsi artistici internazionali
Novembre	FIAMME DI COMUNITÀ	Il Mondo dei 5 Sensi - Percorsi inclusivi
Novembre	FIAMME DI COMUNITÀ	Symposia Internazionali a Cura della Vergilian Society
Dicembre	ONDA DIFFUSA	Eruzioni in Pixel – Videogioco
Dicembre	CRATERI CREATIVI	Bacoli '83 – Nuovo Teatro Sanità
Dicembre	FIAMME DI COMUNITÀ	Bacoli Terra di Gusto e Resilienza
Dicembre	ENERGIA VULCANICA	Escursioni naturalistiche invernali
Dicembre	CRATERI CREATIVI	El Grito - Circo flegreo



9

OBIETTIVI E SOSTENIBILITÀ

Bacoli cerca di sfruttare la sua identità come città del mare, della cultura e della resilienza, modello per uno sviluppo sostenibile e partecipativo nel perseguimento degli Obiettivi dell’**Agenda 2030**. La candidatura per il 2028 è radicata in un programma integrato di turismo destagionalizzato, valorizzazione del patrimonio culturale e naturale, creatività artistica e partecipazione della comunità. Dalla protezione dei paesaggi e dei siti flegrei alla promozione dello sport e degli eventi come strumenti di inclusione, dalla riscoperta delle

eccellenze gastronomiche alla creazione di nuove narrazioni sul bradisismo come risorsa culturale, Bacoli propone un percorso che combina tradizione e innovazione. Di conseguenza, la città si afferma come un laboratorio diffuso con il potenziale di contribuire concretamente all’ SDG 11 – Città e Comunità Sostenibili e all’ SDG 14 – Vita Sott’Acqua, consolidando così il legame tra cultura, mare e comunità e rafforzando la sua posizione a livello nazionale e internazionale.

tabella 1 - Obiettivi Candidatura Bacoli 2028

Agenda 2030

Sviluppare percorsi turistici destagionalizzati	11.2 - 11.4 - 11.7 - 14
Valorizzazione del patrimonio culturale e percorsi Camapani e dell’Area flegrea	11.3 - 11.a
Sviluppare potenzialità artistiche, creative e produttive	11.4 - 11.6
Valorizzare eccellenze enogastronomiche DOP, IGP, DOC	11.4 - 11.a
Valorizzare festival ed eventi territoriali, nazionali e internazionali	11.3 - 11.a
Promuovere partecipazione comunità	11.3 - 11.6 - 11.7
Rafforzare immagine Bacoli città della cultura e del mare posizionamento Brand reputation	11.3 - 11.a
Trasformare paradigma bradisismo come risorsa culturale	11.4 - 11.6
Coltivare educazione sostenibilità, valorizzazione spazi	11.4 - 11.6 - 14
Aprirsi al Mediterraneo e al mondo	11.a

La proposta di Bacoli per diventare Capitale Italiana della Cultura è il risultato di una visione che trascende la mera celebrazione annuale degli eventi. L'intento è quello di sviluppare un ecosistema culturale e sociale in grado di rigenerare il territorio, valorizzando le risorse locali e creando un impatto duraturo sulla comunità. La strategia si fonda su tre pilastri: **sostenibilità ambientale, sociale ed economica**, interconnessi tra loro attraverso un sistema di governance trasparente e partecipativo. Il principio centrale della metodologia afferma che la cultura non deve essere considerata solo come patrimonio da fruire, ma piuttosto come una forza trasformativa capace di influenzare le vite quotidiane, i comportamenti collettivi e le scelte relative allo sviluppo locale. Pertanto la pianificazione delle attività va oltre l'organizzazione di eventi culturali. Essa comprende interventi mirati alla rigenerazione urbana, processi educativi innovativi, pratiche d'inclusione sociale e modelli avanzati di collaborazione pubblico-privato che diventano ***driver del cambiamento***.

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

L'amministrazione comunale ha posto, sin dall'inizio della sua legislatura, particolare attenzione alla tematica ambientale e alla corretta gestione del riciclo. Il Comune di Bacoli ha ricevuto il riconoscimento ***Comune Plastic Free*** nel 2025 per il suo impegno nella raccolta differenziata, che ha raggiunto la percentuale del 93%. Questo importante risultato è stato ottenuto grazie alla promozione di comportamenti responsabili e opere di sensibilizzazione sul territorio che hanno coinvolto l'intera comunità, facendo emergere una

vera coscienza sulla tematica. Anche in virtù di questa ottica di sostenibilità ambientale, i progetti già vinti dal Comune e i programmi finanziati a livello europeo, nazionale e regionale verranno messi a sistema per rigenerare spazi pubblici, tutelare il paesaggio costiero, promuovere la mobilità dolce e le pratiche di economia circolare. Particolare attenzione sarà dedicata al mare, cuore identitario di Bacoli: percorsi di turismo lento, attività sportive e itinerari naturalistici faranno della costa un laboratorio di sostenibilità.

SOSTENIBILITÀ SOCIALE

La candidatura è un importante strumento per rafforzare le reti comunitarie, attraverso progetti di inclusione, formazione e partecipazione civica la cultura diventa possibilità di equità e coesione. Le attività di ticketing, legate a percorsi esperienziali come il turismo del mare o l'enogastronomia locale, saranno strutturate in modo da generare risorse da reinvestire in iniziative sociali e culturali, rendendo così i progetti replicabili e accessibili. L'opportunità offerta dalla candidatura consente di consolidare i legami sociali, investendo nella formazione, nella partecipazione civica e nello sviluppo dell'autonomia individuale dei cittadini. In questa prospettiva sono previsti progetti di integrazione dedicati a giovani donne e categorie vulnerabili, che troveranno nelle esperienze formative artistiche e sportive uno strumento per sostenere il loro sviluppo personale. Accanto a ciò, il coinvolgimento civico sarà incentivato attraverso tavole rotonde e laboratori, iniziative dal basso che permetteranno ai residenti di diventare co-protagonisti della trasformazione, rafforzando il senso di appartenenza comune e la responsabilità

condivisa all'interno delle dinamiche comunitarie. Un ruolo determinante sarà svolto inoltre dalle imprese locali, che attraverso la **Community delle imprese di Bacoli** saranno incoraggiate a donare risorse economiche e competenze a sostegno delle iniziative sociali e culturali. Questo modello di collaborazione pubblico-privato non si limita a generare opportunità: rafforza il tessuto comunitario, proseguendo la linea dell'amministrazione orientata alla cura e alla tutela dei beni comuni. Tra gli esempi più significativi che si intende valorizzare vi è **Villa Ferretti**, bene confiscato che oggi rappresenta un luogo in cui il presente incontra la responsabilità e la memoria si traduce in azione concreta. L'immobile, ugualmente confiscato in **Via Silio Italico** dedicato ad iniziative volte all'inclusione di soggetti autistici. In questa stessa prospettiva, ricordando la memoria pedagogica di Giulia Civita Franceschi, si apriranno laboratori per ragazzi in condizione di dispersione scolastica affinché diventino per loro occasione di apprendimento, espressione e riscatto e nuove opportunità.

SOSTENIBILITÀ ECONOMICA

Il Comune di Bacoli ha avviato il percorso di candidatura con l'obiettivo di trasformare la città in un laboratorio diffuso di cultura, innovazione e sviluppo sostenibile. Attraverso un programma esclusivo di partnership rivolto a grandi aziende interessate a associare il proprio brand a un'iniziativa di rilievo nazionale e internazionale, ottenendo visibilità, opportunità di networking e ritorni concreti. Il ruolo delle imprese è strategico per trasformare la candidatura in una realtà concreta e duratura, offrendo alle aziende la

possibilità di rafforzare la propria reputazione, partecipare a progetti innovativi e culturali, e beneficiare di un pacchetto di comunicazione integrata che accompagnerà l'intero **percorso, con riconoscimento pubblico e vantaggi fiscali**. Attraverso diverse modalità di partnership, le aziende potranno contribuire a iniziative strutturali, sostenere eventi ad alto impatto o fornire soluzioni tecnologiche e servizi innovativi, diventando protagonisti di un percorso che unisce responsabilità sociale, innovazione e promozione del territorio. Le azioni previste si collocano nell'orizzonte della sostenibilità sociale, ponendo al centro l'inclusione, la solidarietà e la redistribuzione delle risorse.

STRUTTURA TEMPORALE DELLA VALUTAZIONE

La valutazione sarà organizzata in tre momenti chiave, in corrispondenza degli anni di riferimento:

- T0 – 2026: fase di avvio e raccolta dati di base (*baseline*), con mappatura degli attori coinvolti e identificazione degli indicatori di impatto.
- T1 – 2027: fase intermedia di monitoraggio, con analisi degli effetti a breve termine e dei primi cambiamenti nelle dinamiche sociali, ambientali e istituzionali.
- T2 – 2028: fase di consolidamento e misurazione complessiva dell'impatto, con valutazione degli outcome generati e delle prospettive di sostenibilità futura.

INDICATORI E VALUTAZIONE

Al fine di misurare l'efficacia e la sostenibilità delle azioni proposte per Bacoli 2028, valutare l'impatto in termini ambientali, sociali e di governance partecipativa, generare evidenze per l'accountability pubblica e la pianificazione futura per favorire l'apprendimento continuo e l'adattamento delle politiche culturali, sono state individuate 7 macro-aree di seguito riportate, su cui concentrare la misurazione di impatto e, per ognuna, si è provveduto ad individuare un minimo di 2 indicatori qualitativi (Ql) e due quantitativi (Qn) che avessero una rilevanza ESG e potesse essere inquadrato in una della tre variabili del Bilancio di sostenibilità: Environmental, social e governance.

Output attesi:

- Report annuali di monitoraggio (2026, 2027).
- Valutazione finale (2028) con misurazione degli outcome e proposte di policy.
- Set di indicatori replicabili a livello regionale e nazionale.
- Workshop e seminari di restituzione dei risultati alla cittadinanza.

Il presente Impact Assessment Report intende valorizzare Bacoli come modello di governance virtuosa, in cui le dimensioni sociale, ambientale e istituzionale si rafforzano reciprocamente. La misurazione degli impatti fornisce evidenze utili non solo alla comunità locale ma anche al dibattito accademico e politico sulla sostenibilità territoriale, consolidando Bacoli come best practice nazionale di welfare civile e innovazione sociale (cfr. tab.2).

Il Comune di Bacoli condivide finanziamenti e interventi strategici per lo sviluppo urbano, sociale, culturale che avranno una ricaduta e un impatto fondamentale in caso di vittoria. I progetti riguardano diverse aree tematiche: **rigenerazione urbana e valorizzazione culturale** (Villa Ferretti, centri storici, itinerari tra i parchi, accessibilità turistica alla Villa Comunale e al litorale di Miliscola); **servizi per la cittadinanza** (nuovo asilo nido, micronido, ospedale di comunità, alloggi ERP); **infrastrutture e mobilità** (parcheggi di interscambio), messa in sicurezza degli **attraversamenti pedonali**, nuova sede comunale dedicata ai **servizi nautici; sport e tempo libero** (impianto sportivo, nuovo palazzetto dello sport, palestre scolastiche); **edilizia scolastica** (adeguamenti sismici ed efficientamenti energetici degli istituti scolastici). Ad oggi, sono stati già ottenuti finanziamenti per circa **17,2 milioni di euro**, mentre ulteriori progetti, per un valore di circa **27 milioni di euro**, risultano in attesa di approvazione. Alcuni interventi prevedono inoltre forme di **co-finanziamento** comunale o da parte di altri enti (cfr. tab.3-4).

Progetto	Finanziato da	Importo (€)	Stato	Cofinanzia- mento
Abbinamento e ricostruzione della sede comunale per centro servizi nautica e sport acquatici	PNRR	€ 2.200.000,000	ottenuto	
Relaizzazione nuovo asilo nido mediante riconversione edificio comunale	PNRR	€ 1.152.000,000	ottenuto	
Messa in sicurezza attraversamenti pedonali	MIT	€ 21.000,000	ottenuto	€ 28.713,600
Recupero funzionale impianto sportivo Via Spiagge Romane	Città Metropolitana di Napoli	€ 170.000,000	ottenuto	€ 17.500,000
Nuovo micronido comunale Via Guardascione	PNRR	€ 420.000,000	ottenuto	
Itinerario collegamento parchi Vanvitelliano e Quarantenario	Regione Campania	€ 1.500.000,000	ottenuto	
Rigenerazione urbana dei centri storici di Bacoli	PNRR	€ 5.500.000,000	ottenuto	
Messa in sicurezza e rifunzionalizzazione ex Caserma GDF	PNRR	€ 1.133.956,000	ottenuto	
Parcheggio interscambio Via Spiaggia Romana - Via Cuma	Città Metropolitana di Napoli	€ 500.000,000	ottenuto	
Ospedale di Comunità	ASL	€ 3.124.300,000		
Intervento comunale	Centro Operativo Comune	€ 1.500.000,000		
Totale progetti approvati		€ 17.221.256,000		€ 46.213,600
Recupero compendio archeologico Villa Ferretti	Regione Campania	€ 2.000.000,000	in attesa di approvazione	€ 200.000,000
Nuovo Palazzetto dello Sport	Presidenza Consiglio	€ 3.000.000,000	in attesa di approvazione	€ 600.000,000
Nuovi alloggi ERP tramite ristrutturazione immobili comunali in Cappella	Regione Campania	€ 2.489.091,270	in attesa di approvazione	
		€ 27.094.212,060		€ 892.427,200

Legenda: approvato ● / in attesa di approvazione ●

tabella 3

<i>titolo progetto</i>	<i>fondi finanziamento</i>	<i>importo</i>	<i>stato</i>	<i>cofinanziamento</i>
Abbattimento e ricostruzione della sede comunale per centro servizi nautica e sport acquatici	PNRR	€ 2.200.000,000	●	
Realizzazione nuovo asilo nido mediante riconversione edificio comunale	PNRR	€ 1.152.000,000	●	
Messa in sicurezza attraversamenti pedonali	MIT	€ 21.000,000	●	€ 28.713,600
Recupero funzionale impianto sportivo Via Spiaggia Romana	Città Metropolitana Napoli	€ 170.000,000	●	€ 17.500,000
Nuovo micronido comunale Via Guardascione	PNRR	€ 420.000,000	●	
Itinerario collegamento parchi Vanvitelliano e Quarantenario	Regione Campania	€ 1.500.000,000	●	
Rigenerazione urbana dei centri storici di Bacoli	PNRR	€ 5.500.000,000	●	
Messa in sicurezza e rifunzionalizzazione ex Caserma GdF	PNRR	€ 1.133.956,000	●	
Parcheggio interscambio Via Spiaggia Romana - Via Cuma	Città Metropolitana	€ 500.000,000	●	
Ospedale di comunità	ASL	€ 3.124.300,000	●	
Intervento comunale	Centro operativo Comune	€ 1.500.000,000	●	
Totale Progetti approvati		€ 17.221.256,000		€ 46.213,600

Legenda: approvato ● / in attesa di approvazione ●

tabella 4

<i>titolo progetto</i>	<i>fondi finanziamento</i>	<i>importo</i>	<i>stato</i>	<i>cofinanziamento</i>
Recupero compendio archeologico Villa Ferretti	Regione Campania	€ 2.000.000,000	●	€ 200.000
Nuovo Palazzetto dello Sport	Presidenza del Consiglio	€ 3.000.000,000	●	€ 600.000
Adeguamento sismico ed efficientamento I.C. Plinio il Vecchio - Gramsci (Bellavista)	Regione Campania	€ 3.669.900,000	●	
Adeguamento sismico ed efficientamento I.C. Paolo di Tarso (Guardascione)	Regione Campania	€ 879.988,000	●	
Adeguamento sismico I.C. Plinio il Vecchio (Plesso Plinio)	Regione Campania	€ 3.661.380,000	●	
Piano sviluppo accessibilità e fruibilità turistico-culturale Villa Comunale - Litorale Miliscola	Presidenza del Consiglio	€ 9.236.852,790	●	
Riqualficazione palestra I.C. Plinio il Vecchio (Bellavista)	MIM	€ 975.000,000	●	
Riqualficazione palestra I.C. Plinio il Vecchio (Plesso Plinio)	MIM	€ 1.182.000,000	●	
Nuovi alloggi ERP tramite ristrutturazione immobili comunali in Cappella	Regione Campania	€ 2.489.091,270	●	
Totale Progetti approvati		€ 27.094.212,060		€ 892427,2

10

BUDGET E STRUTTURA ORGANIZZATIVA CAPITALE DELLA CULTURA 2028

BUDGET COMPLESSIVO

SPESE (USCITE)

Area/Voce di spesa	Importo (€)
Onda Diffusa – Turismo	294.000,00
Crateri Creativi – Eventi e Festival	687.000,00
Sisma Culturale – Arte	311.900,00
Fiamme di Comunità – Sociale	318.500,00
Energia Vulcanica – Sport	142.000,00
Comunicazione e Promozione	500.000,00
Coordinamento e Valutazione d’impatto	332.000,00
Investimenti in processualità culturali e innovazioni	300.000,00
Spese generali	250.932,04
Totale Spese	3.136.332,04

ENTRATE (FONTI DI FINANZIAMENTO)

Fonte	Importo (€)
Sponsor/Partner istituzionali	530.000,00
Finanziamenti Fondi Regionali, PNRR	506.332,04
Contributi pubblici MIC	1.000.000,00
Regione Campania e Città Metropolitana	1.000.000,00
Ticket e biglietti di ingresso	100.000,00
Totale Entrate	3.136.332,04

Le fonti di finanziamento provengono principalmente dal PNRR, MIT, MIM, Città Metropolitana di Napoli, Regione Campania. Il budget complessivo non si limita alla realizzazione degli interventi, ma prevede anche la copertura delle spese per l'organizzazione del programma, le attività di comunicazione, nonché i costi indiretti connessi alla gestione e al coordinamento dei progetti.

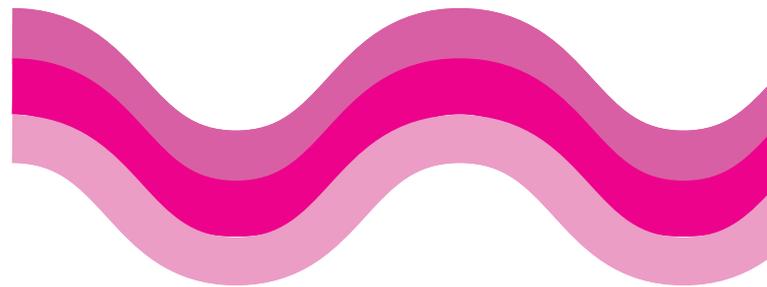
LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GOVERNANCE DEL PROGETTO

La candidatura di Bacoli a Capitale Italiana della Cultura non è stata affidata a un singolo project manager, ma è nata da una scelta diversa e più ambiziosa: costruire un percorso collettivo, basato su un gruppo radicato nella comunità e capace di unire competenze professionali con un forte senso civico.

Il team è composto da tre consulenti esperti in progettazione culturale e sociale, da uno storico specializzato sull'identità flegrea, da un professionista della comunicazione, da sette dipendenti comunali, oltre al Sindaco e al Vicesindaco. Una squadra variegata, in gran parte femminile, che ha trasformato la candidatura in un laboratorio condiviso di idee e progettazione.

Si è scelto di valorizzare le energie locali con persone capaci di interpretare le specificità del territorio, di attivare relazioni e di dare vita a progetti che vadano oltre l'obiettivo immediato della candidatura, garantendo continuità e prospettive future.

Bacoli non presenta soltanto un progetto, ma propone un metodo di lavoro: ponendo in primo piano le competenze diffuse le risorse interne, costruendo un modello di governance aperta e partecipata. È proprio questa la forza che sostiene la candidatura, un approccio che non si limita a strutturare il momento presente, ma punta ad avviare processi stabili di innovazione culturale e sociale.



ENTE PROMOTORE

Il Comune di Bacoli ha ideato una strategia ben precisa per l'elaborazione e della promozione del progetto di candidatura a Capitale Italiana della Cultura. La scelta è stata quella di costruire un percorso condiviso che unisse competenze professionali, istituzioni e comunità locali.

La governance del progetto è articolata su più livelli:

- Coordinamento generale a cura di Sindaco e vice-Sindaco con delega alla cultura, **Josi Gerardo Della**

Ragione e Mauro Cucco

- Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 2, comma 3, lettera c: **Paola Scotto di Luzio**, responsabile dell'Area Turismo e Cultura del Comune di Bacoli;

- Progettazione dossier: **Lavoratorio Srls**

- Team di progetto: **Bruna Manfredonia** (digital marketing e project manager), **Gennaro Di Fraia** (docente e storico specializzato sull'identità flegrea), **Chiara Pastore** (esperta in progettazione sociale e pianificazione culturale) e **Maria Pia Viola** (esperta in progettazione sociale, specializzata in strategie di crowdfunding e progettazione europea)

- Ufficio tecnico-amministrativo e segreteria organizzativa interno al Comune di Bacoli:

Martina D'Alba, Anna Schiano di Pepe, Iliara Giaccio, Katia Apolloni, Maria Chiara Pavolini, Liliana Monfregola e Antonio Quaglia;

- Logo e progettazione grafica: **Vittorio Rotta**

- Impaginazione: **Gianluca Costigliola**

- Illustrazioni: **Vittorio Rotta e Luigi Kemo Volo**

- Fotografie: **Nicola D'Orso**

ATTUAZIONE OPERATIVA

Le fasi operative del progetto saranno garantite attraverso un modello di lavoro collaborativo:

- Coordinamento eventi: a cura del team di progetto, in sinergia con i dipendenti comunali.

- Gestione delle risorse: affidata all'Ufficio tecnico-amministrativo, in raccordo con la Direzione generale e con la supervisione del Coordinatore generale.

- Reti e partnership: coinvolgimento di istituzioni culturali, scuole, università, associazioni e operatori economici del territorio per rafforzare la partecipazione e moltiplicare l'impatto.

Monitoraggio e valutazione

Il monitoraggio e la valutazione dei risultati saranno affidati all'Università degli Studi di Napoli Federico II, attraverso il Dipartimento di Economia, Management, Istituzioni.

Saranno utilizzati indicatori quantitativi e qualitativi per misurare:

- partecipazione del pubblico (numero presenze, diversificazione delle fasce di età, provenienza territoriale);

- impatto economico (incremento dei flussi turistici, ricadute sulle attività locali, nuove opportunità occupazionali);

- inclusione sociale (coinvolgimento di scuole, associazioni, categorie fragili, accessibilità delle attività);

- visibilità mediatica (copertura stampa, presenza online, interazioni digitali);

- sostenibilità (capacità dei progetti avviati di consolidarsi nel tempo).

Il Dipartimento redigerà report periodici e una valutazione finale a disposizione della comunità e degli stakeholder.



THAT'S IT

Bacoli

Capitale italiana della Cultura 2028

CITTÀ CANDIDATA

PARTNER E SOSTENITORI

- Regione Campania
- Dipartimento Nazionale di Protezione Civile
- Città Metropolitana di Napoli
- Scuola Superiore Meridionale
- Università Federico II di Napoli – Dipartimento di Economia, Management e Istituzioni
- Università Federico II di Napoli – Dipartimento di Architettura
- Centro Servizi di Volontariato di Napoli
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Napoli
- Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia
- Parco Archeologico dei Campi Flegrei
- Ente Parco Regionale dei Campi Flegrei
- UNICEF
- Direzione Regionale dei Musei della Regione Campania
- FAI Napoli
- Federalberghi Napoli e Federalberghi Campi Flegrei
- Società Napoletana di Storia Patria
- Le aziende partecipate della Regione Campania: Scabec per la cultura, Film Commission per il cinema ed EAV per i trasporti
- Le aziende partecipate del Comune di Bacoli: il Centro Ittico Campano Spa e Flegrea Lavoro Spa
- Associazione Rotta di Enea
- La città di Kyme – città gemellata
- Associazioni e Comuni della Rete delle Città Virgiliane
- Associazioni e Comuni della Rete dell'acquedotto del Serino
- Comuni della Rete per la legalità “Avviso Pubblico”
- Archivio Storico di Napoli
- Diocesi di Napoli
- Diocesi di Pozzuoli
- Teatro San Carlo di Napoli
- Teatro Stabile di Napoli
- Teatro Bellini di Napoli
- Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- Museo Cappella di San Severo
- Biblioteca Universitaria di Napoli
- Goethe Institut di Napoli
- Associazione Siti Reali Borbonici “Royal District”
- Rotary Club Campi Flegrei
- Giffoni Film Festival
- Premio Napoli
- Fondazione IDIS (Città della Scienza)
- Fondazione Valenzi
- Gruppo Archeologi d'Italia
- Consorzio Vini Dop Campi Flegrei e Ischia
- Camera di Commercio di Napoli
- Ordine dei farmacisti della provincia di Napoli
- Federazione Italiana Ciclismo
- Federazione Italiana Canoa Kayak
- Cooperativa Sociale “Prodos”
- Tanti soggetti dell'imprenditoria privata e del commercio, diverse decine, ciascuno disponibilità economiche e/o forniture di servizi

COMUNI

- Napoli
- Afragola
- Arzano
- Bellizzi
- Caivano
- Calvizzano
- Capri
- Cardito
- Casalgrande
- Casalnuovo di Napoli
- Casamicciola Terme
- Casandrino
- Casavatore
- Cercola
- Contrada
- Crispano
- Forino
- Frattamaggiore
- Frattaminore
- Gavorrano
- Giugliano in Campania
- Gragnano
- Grumo Nevano
- Lacco Ameno
- Massa Lubrense
- Meta di Sorrento
- Monte di Procida
- Mugnano di Napoli
- Orta di Atella
- Piano di Sorrento
- Pimonte
- Poggiomarino
- Pompei
- Portici

- Pozzuoli
- Procida
- Qualiano
- Quarto
- Sant'Agello
- Sant'Antonio Abate
- San Giorgio a Cremano
- San Giuseppe Vesuviano
- Santa Lucia di Serino
- Sant'Agata del Bianco
- Volterra
- Zugliano

TESTIMONIAL

- Vincenzo Salemme
- Maurizio De Giovanni
- Nando Paone
- Gino Riveccio
- Clementino
- Andrea Sannino
- Patrizio Rispo
- Giuseppe Limone
- Amedeo Colella
- Roberto Colella
- Nando Citarella
- Rosalia Porcaro
- Monica Sarnelli
- Enzo Paolo Turchi

11

CONCLUSIONI

Bacoli rappresenta un territorio che da anni, secoli, millenni, ha sempre convissuto con il bradisismo e la sua natura vulcanica. Ed è proprio a partire da questa fenomenologia che nel corso di anni, secoli, millenni, ha sviluppato una straordinaria attitudine resiliente. Una terra di miti e leggende, ma anche una storia resistenza. Dei suoi siti archeologici, delle sue bellezze naturali, così come la sua vera ricchezza: il capitale umano, i suoi cittadini. Ecco perché quella di Bacoli Capitale Italiana della Cultura 2028 è una candidatura che parte dal basso, da un processo di risanamento dell'apparato amministrativo, fuoriuscito da un periodo di dissesto economico-finanziario (2018-2023) affiancato da un percorso di rigenerazione urbana e di riqualificazione culturale. Un percorso condiviso con la popolazione volto al recupero dei beni comuni, alcuni di essi confiscati alla criminalità organizzata, ed alla valorizzazione degli spazi di aggregazione e di comunità. Con il protagonismo di cittadini, associazioni, imprenditori, nel solco della legalità. Perché se è un dovere civico e morale affrontare le emergenze che il bradisismo impone, costruendo una città flegrea più resiliente, è altrettanto vero che noi non possiamo non guardare verso l'orizzonte. E continuare a proiettare i nostri territori verso un futuro di riscatto e crescita. Con case, scuole, strade, costoni e trasporti sicuri. Ma anche con una maggiore occupazione frutto della valorizzazione archeologica, enogastronomica, sportiva, balneare e culturale di questa meraviglia

ardente.

Il Comune di Bacoli sta portando avanti una programmazione delle opere pubbliche che raccoglie e sviluppa la visione culturale espressa all'interno di questo dossier. I progetti finanziati puntano soprattutto a ridare vita a beni inutilizzati, a migliorare i servizi per i cittadini e a valorizzare il centro storico insieme ai percorsi naturalistici e ciclabili. Un centro storico unito a più centri di interesse culturale come il Parco Borbonico del Fusaro, la frazione di Cuma, gli impianti termali di Baia, la biblioteca di Villa Cerillo e l'antica città di Misenum. Un'attenzione particolare viene rivolta al centro storico, grazie ai finanziamenti PNRR per interventi di rigenerazione urbana finalizzati a migliorare l'accessibilità pedonale e veicolare, restituire vivibilità agli spazi pubblici e rendere più fruibili i luoghi di interesse archeologico e ambientale. In parallelo, la Regione Campania sostiene il concorso di idee "Le tre età della città. Ridisegnare, ricucire, rileggere il centro storico di Bacoli", volto a riscoprire e reinterpretare l'identità urbana. In materia di mobilità sostenibile, sono in corso progettazioni di parcheggi di interscambio, dotati di colonnine per la ricarica elettrica e stazioni di bike-sharing, con navette circolari ed il completamento dell'itineraria circumlacuale, rafforzando l'immagine di Bacoli come città bike friendly.

Sono inoltre in fase di valutazione i finanziamenti per il recupero dello spazio denominato Cinque Lenze, di una caserma in disuso a cavallo, tra il lago Miseno e il mare, che diverrà un importante centro culturale e turistico, il recupero dell'immobile

confiscato di via Silio Italico e la valorizzazione di Villa Ferretti, bene anch'esso sottratto alla criminalità, destinato a diventare fulcro culturale e sociale. Inoltre, grazie a un finanziamento regionale di circa 3 milioni di euro, si sta realizzando il primo Ospedale di Comunità dell'area flegrea, presso il Distretto Sanitario 35: una struttura con 20 posti letto, sale operatorie, analisi e radiologia.

In prospettiva, Bacoli intende aderire al programma UNICEF "Città amiche dei bambini e degli adolescenti", rafforzando le politiche a tutela dei minori e sul piano scolastico, sono state avanzate tre richieste di finanziamento per oltre 8 milioni di euro destinate a interventi di messa in sicurezza, efficienza energetica e manutenzione straordinaria mentre la nuova stazione EAV di Baia offrirà ai visitatori un'esperienza immersiva con installazioni contemporanee e ricostruzioni 3D di reperti archeologici, alcune delle quali viaggeranno fino all'Expo di Osaka 2025. Sul versante ambientale, Bacoli porta avanti il programma "Plastic Free 2025" e prepara la città ad accogliere eventi internazionali come l'America's Cup, in collaborazione con imprenditori nautici e albergatori.

Infine, un progetto innovativo sognato insieme alle tante imprese sostenitrici del territorio, che guarda al mare "Giardini Sommersi", con serre subacquee ispirate al modello Nemo's Garden di Genova, che uniranno ricerca scientifica, coltivazione idroponica, turismo ed esperienze immersive nel Parco Archeologico Sommerso di Baia. Un laboratorio a cielo aperto – e sott'acqua – dove natura, tecnologia e comunità dialogano per trasformare Bacoli in un

modello di sostenibilità e rigenerazione.

L'ottimismo è frutto del lavoro di tutti. Perché o ci rialziamo tutti assieme, oppure saremo afflitti da paure e depressioni che faranno più danni di uno sciame sismico. Con la forza delle idee e di azioni resilienti. Insieme, ce la facciamo. Perché se il passato è rimasto intatto, il futuro parte da una scossa.

Il Sindaco

Josi Gerardo Della Ragione

Bacoli

Capitale italiana della Cultura 2028

CITTÀ CANDIDATA

**Il futuro
parte
da una scossa**



CITTÀ DI BACOLI