



Legenda

- Confine comunale
- 1. Attività produttive
 - 1a - Aree per la produzione di beni e servizi
 - 1b - Cantieri navali (riparazioni e/o produzioni)
 - 1c - Centri commerciali
- 2. Attività per il tempo libero ed il benessere
 - 2a - Spa, centri benessere e centri termali
 - 2b - Piscine e centri per il gioco e lo sport (privati)
 - 2c - Locali per la musica e lo spettacolo
- 3. Attività turistico - ricettive
 - 3a - Stabilimenti balneari
 - 3b - Aree con prevalenti strutture turistico-ricettive (bar - ristoranti - alberghi)
- 4. Attrezzature, impianti e servizi pubblici (per una maggiore definizione cfr. Elab. QCO-13)
- 5. Insediamenti prevalentemente residenziali

Rielaborazione da elaborati e dati forniti dall'Amministrazione comunale, finalizzata alla verifica della pianificazione e/o alla conoscenza del territorio.
 Resta ferma la validità tecnica, giuridica ed amministrativa delle fonti ufficiali, cui si rinvia.

Base cartografica: Aerofotogrammetria Comune di Bacoli 2012 (collaudo 2013)
 fogli 1:4000, cui si rinvia per la simbologia, uniti per la rappresentazione in scala 1:10000.
 L'equidistanza tra le curve di livello è di 2 metri (per le curve direttrici 10 metri). L'altimetria espressa in metri è riferita al livello medio del mare (mareografo di Genova). Le coordinate geografiche sono riferite all'ellissoide internazionale con orientamento medio europeo (E.D. 1950), le coordinate plane sono nel sistema Gauss-Boaga.



COMUNE DI BACOLI
Città Metropolitana di Napoli

QCO.
11

Piano Strutturale
Quadro conoscitivo
Il sistema insediativo ed infrastrutturale

Tipologia insediativa e destinazioni funzionali

codice elaborato 14BAC-PUC-QCO-11.dwg

Il Sindaco
L'Assessore all'urbanistica
Il Rup

dott. Gerardo Josi Della Ragione
arch. Marianna Illiano
arch. Gennaro Ciunfini (dal 2014 al 2018)
ing. Davide Ferriello (dal novembre 2020)

Progetto
Riano Architettura srl - Napoli
coordinatore responsabile prof. arch. Guido Riano




urBA₂₀₂₁
PIANO URBANISTICO COMUNALE



Scala 1:10000

Progetto Definitivo - giugno 2021

Massimiliano Petrelli, Green Venus - 2019