



- Legenda**
- Limite comunale
 - Antica linea di costa
 - Impianto stradale di epoca romana
 - - - - - Ipotesi di tracciato
 - Aree archeologiche
 - 1 - Cumae: parte della città e aree a ridosso dell'antica cinta muraria
 - 2 - Baiae: 2a ville residenziali imperiali e porto - complesso termale
 - 2b impianto residenziale imperiale
 - 3 - Misenum: colonia e porto militare
 - 4 - Villa Vatia: area residenziale imperiale
 - Parco archeologico sommerso di Baia
- Beni archeologici e relativa denominazione**

Rielaborazione da dati ed elaborati acquisiti dall'Amministrazione competente in materia, finalizzata alla verifica della pianificazione e/o alla conoscenza del territorio. Resta ferma la validità tecnica, giuridica ed amministrativa delle fonti ufficiali, cui si rinvia.

Base cartografica: Aerofotogrammetria Comune di Bacoli 2012 (collaudo 2013) fogli 1:4000, cui si rinvia per la simbologia, uniti per la rappresentazione in scala 1:10000. L'equidistanza fra le curve di livello è di 2 metri (per le curve direttrici 10 metri). L'altimetria espressa in metri è riferita al livello medio del mare (mareografo di Genova). Le coordinate geografiche sono riferite all'ellissoide internazionale con orientamento medio europeo (E.D. 1950). Le coordinate piane sono nel sistema Gauss-Boaga.



COMUNE DI BACOLI
Città Metropolitana di Napoli

Piano Strutturale
Quadro conoscitivo
Il sistema storico-culturale
Carta dei beni archeologici
codice elaborato 14BAC-PUC-QCO-09.dwg

QCO.
09

Il Sindaco **dott. Gerardo Josi Della Ragione**
L'Assessore all'urbanistica **arch. Marianna Illiano**
Il Rup **arch. Gennaro Ciunfrini** (dal 2014 al 2018)
ing. Davide Ferriello (dal novembre 2020)

Progetto
Riano Architettura srl - Napoli
coordinatore responsabile prof. arch. Guido Riano
Riano Architettura
Direttore Tecnica
Guido Riano
Guido Riano
Architetto

urBA2021
PIANO URBANISTICO COMUNALE

Venere è il simbolo della bellezza. La scultura di Venere carotta e lacunosa è l'immagine di questo territorio, oggi. Questo Piano prova a ricucire le fratture, a ricollocare i tasselli per una nuova bellezza, da oggi.

