

Legenda

.....

Limite comunale

.....

Antica linea di costa

Impianto stradale di epoca romana

Ipotesi di tracciato

Aree archeologiche

1 - Cumae: parte della città e aree a ridosso dell'antica cinta muraria

2 - Baiae: 2a ville residenziali imperiali e porto - complesso termale

2b impianto residenziale imperiale

3 - Misenum: colonia e porto militare


4 - Villa Vatia: area residenziale imperiale

Parco archeologico sommerso di Baia

Beni archeologici e relativa denominazione

Rielaborazione da dati ed elaborati acquisiti dall'Amministrazione competente in materia, finalizzata alla verifica della pianificazione e/o alla conoscenza del territorio.
Resta ferma la validità tecnica, giuridica ed amministrativa delle fonti ufficiali, cui si rinvia.

Base cartografica: Aerofotogrammetria Comune di Bacoli 2012 (collaudo 2013)
fogli 1:4000, cui si rinvia per la simbologia, uniti per la rappresentazione in scala 1:10000.
L'equidistanza fra le curve di livello è di 2 metri (per le curve direttrici 10 metri). L'altimetria espressa in metri è riferita al livello medio del mare (mareografo di Genova). Le coordinate geografiche sono riferite all'ellissoide internazionale con orientamento medio europeo (E.D. 1950). Le coordinate piane sono nel sistema Gauss-Boaga.



COMUNE DI BACOLI
Città Metropolitana di Napoli

Piano Strutturale
Quadro conoscitivo
Il sistema storico-culturale
Carta dei beni archeologici
codice elaborato 14BAC-PUC-QCO-09.dwg



QCO.
09

Il Sindaco
L'Assessore all'Urbanistica
Il Rup

dott. Gerardo Josi Della Ragione
arch. Marianna Illiano
arch. Gennaro Ciunfrini
ing. Davide Ferriello

(dal 2014 al 2018)
(dal novembre 2020)


Progetto
Riano Architettura srl - Napoli
coordinatore responsabile prot. arch. Guido Riano



urBA₂₀₂₁
PIANO URBANISTICO COMUNALE

Venere è il simbolo della bellezza.
La scultura di Venere carotta e lacunosa è l'immagine di questo territorio, oggi.
Questo Piano prova a ricucire le fratture, a ricollocare i tasselli per una nuova bellezza, da oggi.

Massimiliano Pelletti, Green Venus - 2019



Progetto Definitivo - giugno 2021

Scala 1:10000